

## طرح درس

۱. عنوان درس: فلسفه تاریخ (کارشناس ارشد)
  ۲. شماره درس:
  ۳. تعریف فلسفه تاریخ به دو گونه نظری (جوهری، محتوایی) و فلسفه انتقادی (علم / معرفت) تقسیم می‌شود. در نوع اول درباره جریان تاریخ و رویدادهای آن بحث می‌شود و در نوع دوم درباره علم / معرفت تاریخ و قواعد اصول، روش‌های آن و غایت، فواید ارزش و اعتبار آن گفتگو می‌شود
  ۴. منابع جزوه کلاس + کتاب مجموعه گفتارهای فلسفه تاریخ، تاریخ‌نگاری و روش‌شناسی نوشته داریوش رحمانیان + کتاب فلسفه تاریخ حسینعلی نوری + کتاب درآمدی بر فلسفه تاریخ نوشته بهلول استنفورد + کتاب درآمدی بر تاریخ پژوهش نوشته بهلول استنفورد
  ۵. اهداف آموزش مسائل، مباحث و موضوعات اساسی و عمده فلسفه نظری و انتقادی تاریخ و آشناسازی دانشجویان با متفکران، کتاب‌ها و رویکردهای گوناگون این حوزه
  ۶. تعهدات دانشجویان مطالعه منظم منابع و آثار معرفی شده در طول هفته و حضور فعال در کلاس‌های درس
  ۷. پیش‌نیازها\*
  ۸. شیوه محاسبه نمره
- آزمون

استاد درس

داریوش رحمانیان

## تقویم آموزش در فلسفه تاریخ

عنوان بحث	هفته / جلده
مروری بر آموخته های دوره کارشناسی؛ تعریف فلسفه تاریخ و اقسام آن و ترسیم روشی مربوطه	اول
اندیشه تاریخ‌نخ و تاریخ‌نگاری در عصر باستان (یونان و روم و ایران و ...)	دوم
اندیشه و پیش تاریخ و تاریخ‌نگاری در تمدن اسلام با نکیه بر قرآن، نبج البلغه و روایت	سوم
اندیشه تاریخ‌نخ و تاریخ‌نگاری در تمدن اسلام با نکیه بر آثار و آراء قاضی صاعقه معودی، ابوعلی مسکویه، ابن خلدون و ...	چهارم
اندیشه و پیش تاریخ در اروپای میسر قرون وسطی تا اوایل عصر جدید با نکیه بر شرح آراء سنت اگوستین	پنجم
تحولات معرفت‌عصر جدید و آثار و پیاده های آن در حوزه اندیشه تاریخ‌نخ و فلسفه تاریخ	ششم
مباحث حوزه فلسفه انتقادی تاریخ با نکیه بر آثار و آراء امثال دکارت، ویکو، دیوید همیو، کانت و ...	هفتم
فلسفه تاریخ در عصر روشنگری با نکیه بر اندیشه ترقی و سدهایش دوکانه طبیعت اتاریخ	هشتم
معرفت شناسی مدرن، علم کرایس، تجربه کرایس، عقل کرایس و مسائل و مباحث مربوط به ارزش و اعتبار دانش تاریخ	نهم
مساله علیت، عینیت و ذهنیت	دهم
فلسفه های نظری تاریخ در سده ۱۹ و ۲۰ م. درباره هگل، مارکس، اسپینوزا و ...	یازدهم
هرمنوتیک، متن معنا، روایت و تاریخ شلبرماخر، دیلتای، پل ریکور و ...	دوازدهم
پوزیتیویسم و فلسفه تاریخ در سده ۱۹ و ۲۰ م. از مکتب رانک تا آراء و دیدگاه های امثال پوپر، پهل و ...	سیزدهم
فلسفه تاریخ و مباحث مربوط به تاریخ‌نگاری در آثار و آراء مکتب هایس چون آرنال، فرانکفورت و رویکرد هایس چون ساختار کرایس، مطالعات میان رشته ای، تاریخ خرد، تاریخ فرهنگ، کویوسمیک، تاریخ کرایس نویسی و تاریخ‌نگاری	چهاردهم
مروری بر آثار و آراء منتقدان پست مدرن و تاثیرات آن در اندیشه تاریخ‌نخ و تاریخ‌نگاری روزگار ما: نچها، لیونار، دریدا، فوکو و ...	پانزدهم
مروری بر آثار و آراء هایدن وایت، مانسلو، جکلیتر و ...	شانزدهم