

عنوان: هوخت											
جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود
۱۶	۲	۱۳۴۴	۱۴۰۰/۱۲/۰۲	۱۶	۸	۱۳۴۴	۱۴۰۰/۱۲/۰۲	۱۶	۱۲	۱۳۴۴	۱۴۰۰/۱۲/۰۲
۱۶	۶	"	"	۱۶	۱۰	"	"	"	۶	۱۳۴۶	"
۱۶	۷	"	"	۱۶	۱۱	"	"	"	۱	۱۳۵۰	"
عنوان: کلک											
جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود
	۲	۱۳۶۹	۱۴۰۰/۱۲/۰۲		۱۶	۱۳۷۰	۱۴۰۰/۱۲/۰۲		۳۰	۱۳۷۱	۱۴۰۰/۱۲/۰۲
	۳	"	"		۲۵- ۲۶	۱۳۷۱	"		۳۴	"	"
	۹	"	"		۲۷	"	"		۴۱	۱۳۷۲	"
	۱۰	"	"		۲۸	"	"		۴۲	"	"
عنوان: پانزده خرداد											
جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود
۱	۲	۱۳۸۳	۱۴۰۰/۱۲/۰۴	۵	۱۷	۱۳۸۷	۱۴۰۰/۱۲/۰۴	۵	۱۰	۱۳۹۲	۱۴۰۰/۱۲/۰۴
۲	۳	۱۳۸۴	"	۵	۱۸	"	"	۵	۳۷- ۳۸	"	"
۲	۴	"	"	۵	۱۹	۱۳۸۸	"	۵	۳۹	۱۳۹۳	"
۲	۵	"	"	۶	۲۰	"	"	۶	۴۰	"	"
۲	۶	"	"	۸	۲۶	۱۳۸۹	"	۸	۴۱- ۴۲	"	"
۳	۷	۱۳۸۵	"	۸	۲۷	۱۳۹۰	"	۸	۴۵	۱۳۹۴	"
۳	۸	"	"	۸	۲۸	"	"	۸	۴۶	"	"
۳	۹	"	"	۹	۲۹	"	"	۹	۴۷	۱۳۹۵	"
۳	۱۰	"	"	۹	۳۰	"	"	۹	۴۸	"	"
۴	۱۱	۱۳۸۶	"	۹	۳۱	۱۳۹۱	"	۹	۵۱	۱۳۹۶	"
۴	۱۲	"	"	۹	۳۲	"	"	۹	۵۲	"	"
۴	۱۳	"	"	۱۰	۳۳	"	"	۱۰	۵۳	"	"
۴	۱۴	"	"	۱۰	۳۴	"	"	۱۰	۵۴	"	"
۵	۱۶	۱۳۸۷	"	۱۰	۳۵	۱۳۹۲	"	۱۰	۵۵	۱۳۹۷	"
عنوان: کیهان فرهنگی											
جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود	جلد	شماره	سال	تاریخ ورود
۱	۱	۱۳۶۳	۱۴۰۰/۱۲/۰۹	۳	۳۱	۱۳۶۵	۱۴۰۰/۱۲/۰۹	۳	۶	۱۳۶۸	۱۴۰۰/۱۲/۰۹
۱	۲	"	"	۳	۳۲	"	"	۳	۶۳	"	"
۱	۳	"	"	۳	۳۳	"	"	۳	۶۴	"	"
۱	۴	"	"	۳	۳۴	"	"	۳	۶۵	"	"

"	"	66	۶	"	"	35	3	"	"	۵	۱
"	"	67	۶	"	"	36	3	"	"	۶	۱
"	"	68	۶	"	1366	37	4	"	"	۷	۱
"	"	69	۶	"	"	38	4	"	"	۸	
"	"	70	۶	"	"	39	4	"	"	۹	۱
"	"	71	۶	"	"	40	4	"	"	۱۰	۱
"	"	72	۶	"	"	41	4	"	"	۱۱	۱
"	۱۳۶۹	73	۷	"	"	42	4	"	"	۱۲	۱
"	"	74	۷	"	"	43	4	"	۱۳۶۴	۱۳	۲
"	"	75	۷	"	"	44	4	"	"	۱۴	۲
۱۴۰۰/۱۲/۱۱	۱۳۷۰	76	۸	"	"	46	4	"	"	۱۵	۲
"	"	77	۸	"	"	47	4	"	"	۱۶	۲
"	"	78	۸	"	"	48	4	"	"	۱۷	۲
"	"	79	۸	"	1367	49	5	"	"	۱۸	۲
"	"	80	۸	"	"	50	5	"	"	۱۹	۲
"	"	81	۸	"	"	51	5	"	"	۲۰	۲
"	۱۳۷۱	82	۹	"	"	52	5	"	"	۲۱	۲
"	"	83	۹	"	"	53	5	"	"	۲۲	۲
"	"	84	۹	"	"	54	5	"	"	۲۳	۲
"	"	85	۹	"	"	55	5	"	"	۲۴	۲
"	"	86	۹	"	"	56	5	"	۱۳۶۵	۲۵	۳
"	"	87	۹	"	"	57	5	"	"	۲۶	۳
"	"	88	۹	"	"	58	5	"	"	۲۷	۳
"	"	89	۹	"	"	59	5	"	"	۲۸	۳
				"	"	60	5	"	"	۲۹	۳
				"	1368	61	6	"	"	۳۰	۳

عنوان: یادگار

تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۲/۱۴	1326	۳	4	۱۴۰۰/12/14	1324	6	۲	۱۴۰۰/۱۲/14	۱۳۲۳	۱	1
"	"	4	۴	"	"	7	2	"	"	۲	۱
"	"	5	۴	"	1325	8	2	"	"	۳	۱
"	"	6	۴	"	"	9	2	"	"	۴	۱
"	1327	7	۴	"	"	10	2	"	"	۵	۱
"	"	8	۴	"	"	1	3	"	"	۶	۱
"	"	9-10	۴	"	"	2	3	"	"	۷	۱
"	"	1-2	۵	"	"	3	3	"	۱۳۲۴	۸	۱
"	"	3	۵	"	"	4	3	"	"	۹	۱
"	"	4-5	۵	"	"	5	3	"	"	۱۰	۱
"	"	6-7	۵	"	"	6-7	3	"	"	۱	۲
"	1328	8-9	۵	"	1326	8	3	"	"	۲	۲

"	"	10	۵	"	"	9	3	"	"	۳	۲
				"	"	10	3	"	"	۴	۲
				"	"	1-2	4	"	"	۵	۲

عنوان: کتاب ماه فلسفه

تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۲/۱۴	1391	62	6	۱۴۰۰/12/18	1390	44	4	۱۴۰۰/۱۲/18	۱۳۸۶	۱	1
"	1392	68	۶	"	"	45	4	"	۱۳۸۹	۳۱	۳
"	"	73	۶	"	1391	55	5	"	"	۳۳	۳
"	"	75	۶	"	"	56	5	"	"	۳۶	۳
"	1393	81	۷	"	"	57	5	"	"	۴۰	۴
				"	"	61	6	"	"	۴۲	۴

عنوان: آرش

تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۲/۲۱	۱۳۴۶	14	-	۱۴۰۰/12/21	۱۳۴۳	8	-	۱۴۰۰/۱۲/۲۱	۱۳۴۰	۱	-
"	۱۳۵۷	17	-	"	"	9	-	"	"	۲	-
"	۱۳۴۷	18	-	"	1344	10	-	"	۱۳۴۱	۳	-
			-	"	1345	11	-	"	"	۴	-
			-	"	"	12	-	"	"	۵	-

عنوان: نامه فرهنگستان

تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد	تاریخ ورود	سال	شماره	جلد
۱۴۰۰/۱۲/۲۵	۱۳۸۹	43	۱۱	۱۴۰۰/12/25	۱۳۸۲	22	6	۱۴۰۰/۱۲/۲۵	۱۳۷۴	۱	۱
"	"	44	۱۱	"	۱۳۸۳	23	6	"	"	۲	۱
"	۱۳۹۰	45	۱۲	"	"	24	6	"	"	۳	۱
"	"	46	۱۲	"	1384	25	7	"	"	۴	۱
"	"	47	۱۲	"	"	26	7	"	۱۳۷۵	۵	۲
"	"	48	۱۲	"	"	27	7	"	"	۶	۲
"	۱۳۹۲	49	۱۳	"	"	28	7	"	"	۷	۲
"	"	50	۱۳	"	1385	29	8	"	"	۸	۲
"	۱۳۹۳	51	۱۳	"	"	30	8	"	۱۳۷۶	۹	۳
"	"	52	۱۳	"	"	31	8	"	"	۱۰	۳
"	"	53	۱۴	"	"	32	8	"	"	۱۱	۳
"	"	54	۱۴	"	1386	33	9	"	"	۱۲	۳
"	۱۳۹۴	55	۱۴	"	"	34	9	"	۱۳۷۷	۱۳	۴
"	"	56	۱۴	"	"	35	9	"	"	۱۴	۴
"	"	57	۱۵	"	"	36	9	"	"	۱۵	۴
"	"	58	۱۵	"	1387	37	10	"	"	۱۶	۴
"	۱۳۹۵	60	۱۵	"	"	38	10	"	۱۳۸۰	۱۷	۵
"	۱۳۹۶	61	۱۶	"	"	39	10	"	"	۱۸	۵
"	"	62	۱۶	"	"	40	10	"	۱۳۸۱	۱۹	۵
"	۱۳۹۷	63	۱۶	"	1389	41	11	"	"	۲۰	۵
"	"	64	۱۶	"	"	42	11	"	۱۳۸۲	۲۱	۶

شماره	عنوان	پدیدآور
۵۹۵	تحلیل وجهی از زیبایی شناسی سخن عرفانی: مطالعه ی موردی سجع در نامه های عین القضاة	رحیم کوشش، عبدالله طلوعی آذر، بهمن نزهت، طاهر لاوژه
۵۹۶	تحلیل یکی از رباعیات خیام و نقد ساختاری دو ترجمه روسی آن	علی مدائنی اول، علی سعیدی
۵۹۷	تحلیلی درباره الگوی معماری صفوی آرامگاه آصف خان و ساختار گنبد آن	جواد نیستانی
۵۹۸	تحول طبقات نوحاسته ایران در دوره قاجار	فرهاد نعمانی
۵۹۹	تحولات جمعیتی ایران در نیمه اول قرن هفتم و تکوین منصب ایلخانی	عبدالرسول خیراندیش
۶۰۰	تداعی و روایت داستان جریان سیال ذهن	محمدعلی محمودی، هاشم صادقی
۶۰۱	تذکره های عصر صفوی، منابعی ارزشمند برای شناخت شاعران موسیقیدان و نوازنده این دوره (۱۵۰۲-۱۷۳۶/۹۰۷-۱۱۴۸)	علی میرانصاری
۶۰۲	ترجمه، مرکب سفر به دیگر سو	رویا لطافتی
۶۰۳	تشابهات صوری ادبیات سوررئالیستی در تذکره الاولیای عطار	مریم خلیلی جهان تیغ، فاطمه تیموری فتحی
۶۰۴	تصحیحات علامه قزوینی در مجموعه "اوقاف گیب"	شهرام آزادیان
۶۰۵	تصویراستبداد قاجار در آینه آثار نمایشی	یدا... آقاعباسی
۶۰۶	تطبیق اولیاءالله با اصحاب کهف در متون عرفانی فارسی	اسدالله واحد، ابراهیم پور درگاهی
۶۰۷	تطبیق مبانی کلاسیسیم در فن شعر بوالو و ادبیات فارسی	محمدرضا امینی
۶۰۸	تطبیق زبان عرفانی و شیوه نگارش عین القضاة همدانی و محی الدین عربی	محمد حجت
۶۰۹	تفصیل موسیقایی و شرق شناسانه: نگاهی به موسیقی در آثار ادوارد سعید	حسین پیرنجم الدین، سیدمحمد مرندی
۶۱۰	تقدم نوشتار بر گفتار از دیدگاه قلقشندی	حبیب الله عباسی، صدیقه پوراکیبر کسمایی
۶۱۱	تکوین تدریجی سنت نگارش تاریخ ادبی ایران	سیدمهدی زرقانی
۶۱۲	تماشای یک رویای تباه شده	فتاح محمدی
۶۱۳	تمثیل رویا به مثابه یک نوع ادبی	فاطمه فرهودی پور
۶۱۴	توصیف گروه اسمی گویش بلوچی	پاکزاد یوسفیان
۶۱۵	تولید اسم های ساده و مرکب در بیماران زبان پریش فارسی زبان	موسی غنچه پور، شهلا رقیب دوست
۶۱۶	دراین کهنه محراب فردوسی و نقد سیاست های ساسانی و غزنوی در سایه چرخش شخصیت گشتاسب در شاهنامه	حمیدرضا اردستانی رستمی

فرامرز میرزایی، مریم رحمتی ترکاشوند	جغرافیای تاریخی ایران ساسانی در شعر بحتری	۶۱۷
بهزاد قادری سهی	جدل بر سر قدرت در ادبیات و آیین های نمایشی قرون وسطی	۶۱۸
زهره زرشناس، عباس آذرانداز	جلوه های بلاغت در دو سرود منسوب به مانی	619
حسین آقاحسینی، مجاهد غلامی	جلوه های جمال شناختی سبک هندی در شعر پایداری قیصر امین پور	۶۲۰
زینب صابرپور	جنس دوم به عنوان مبنایی نظری برای تحلیل فمینیستی - انتقادی گفتمان	۶۲۱
علی اکبر احمدی دارانی	چند اصطلاح دیوانی ناشناخته از دوره ایلخانی	۶۲۲
محسن محمدی فشارکی، مریم شیرانی	خط معما (پژوهش در انواع و شیوه های رمزنگاری منشآت)	۶۲۳
یدالله منصوری	در زبان پهلوی Bayaspan دربارۀ واژه	۶۲۴
یدالله آقاعباسی	دریدن پرده های پندار در نمایشنامه مرغابی وحشی با نگاهی به همین مفهوم در ادبیات فارسی	۶۲۵
صلاح الدین منجد	دانش تاریخ در عرب و تاثیر تاریخ نویسان ایرانی بر آن	۶۲۶
شهرام آزادیان	دو تقسیم بندی قدیم از کرامات صوفیه	۶۲۷
محمدرضا حاج آقا بابایی	طبقه بندی و بررسی نثر متون عرفانی و فلسفی عصر قاجار	۶۲۸
زینب صابرپور، محمدعلی غلامی نژاد	روابط قدرت در رمان شازده احتجاب	۶۲۹
شهبلا رقیب دوست	سهراب سپهری و والٹ ویتمن: همسفران روشنی	۶۳۰
م. صبحدم	درباره نظامی و خمسه (لیلی و مجنون)	۶۳۱
مهرناز شیرازی عدل، فرهاد ساسانی	دیدگاه از منظر زبان شناسی شناختی و کاربرد آن در تحلیل متن داستانی	۶۳۲
محمد حکیم آذر	ساختار تشبیه مرکب در شعر منوچهری دامغانی و فرخی سیستانی	۶۳۳
حسن نصیری جامی	سرآمد پیوند شعر و هنر در عصر تیموری	۶۳۴
مهدی شریفیان	رواشناسی درد در شعر نادر نادرپور	۶۳۵
مهدی غروی	شاهنامه شاه طهماسبی یا شاهنامه هوتن	۶۳۶
احمد خاتمی، مژگان اصغری طرقی،	سایه نثر قاجار بر شیوه نگارش فارسی امروز	۶۳۷
زهره رامین، سیدمحمد مرنندی	رویکرد دو پهلوی داکتارو به دوره ترقی در رمان رگتایم	۶۳۸
میلاد جعفرپور، عباس محمدیان	ساختار بن مایه ها در حسین کردشبهستری، شیرویه نامدار و ملک جمشید	۶۳۹
نجمه حسینی سروری، محمدرضا صرفی	روایت های مطایبه آمیز هزار و یک شب	۶۴۰
ع. ادیب برومند	چهارهنرمند بازشناخته در عصر شاه تهماسب صفوی (حک ۹۸۴-۹۳۰ ه.ق)	۶۴۱
زهره رامین، بهزاد قادری سهی	دغدغه قصه گو: هاتورن و هنر داستان سرایی	۶۴۲
علی اکبر احمدی دارانی، اکرم هراتیان	حافظ - نامه (ردیابی برخی از ترکیب ها و مضمون های شعر حافظ در نامه های دیوانی و اخوانی)	۶۴۳

۶۴۴	روضه الانوارعباسی، نظامنامه اخلاق حاکمان در عهد صفوی	محسن محمدی فشارکی، طاهره صالحیان
۶۴۵	زروان؛ زال و شخصیت های میانه در حماسه فردوسی	ابراهیم محمدی
۶۴۶	زیبایی شناسی ضرب المثل های کردی ایلامی از دیدگاه علم بیان	امیرعباس عزیزی فر
۶۴۷	طنز و انتقاد در داستانهای حیوانات	حسن جوادی
۶۴۸	سایه عرفی بر طرز تازه (اثرپذیری شاعران سبک عصر صفوی از عرفی شیرازی)	محمد حکیم آذر
۶۴۹	فانتزی؛ چیستی و تاریخچه آن در ادبیات جهان و ایران	مصطفی موسوی و عاطفه جمالی
۶۵۰	ساختارشکنی یادنگاشت زن ایرانی درعطرسنبل عطرکاج اثر فیروزه جزایری دوما	سیدمحمد مرنندی، سیروس امیری
۶۵۱	سیمای امام حسین (ع) در شعرعاشورایی معاصر فارسی و عربی (باتکیه بر اشعار برجسته شاعران سده اخیر)	عبدالعلی آل بویه لنگرودی، نرگس انصاری
۶۵۲	معانی گوناگون مصدر در جمله های مصدری یک رکنی زبان روسی و بیان آن ها در زبان فارسی	مریم مرادی، علی مداینی اول
۶۵۳	نسخه شناسی: قطع کاغذ و کتاب در متون فارسی و عربی (پیشکش به دکتر صلاح الدین المنجد)	ایرج افشار
۶۵۴	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (فروغ فرخزاد)	راضیه زواریان
۶۵۵	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (سیمین بهبهانی)	راضیه زواریان
۶۵۶	شاعران زن معاصر و اندیشه های فمینیستی (طاهره صفارزاده)	راضیه زواریان
۶۵۷	شاهنامه عصر صفوی کابل و بازنمایی درون مایه های آن	محمود طاووسی
۶۵۸	شرح و توضیح شکوائیه شیخ الرئیس قاجار	کمال موسوی
۶۵۹	کارکرد استفهام بلاغی در شعر قیصر امین پور	فاطمه مقیمی، مهدی نیک منش
۶۶۰	کافور فنصور" یا " کافور منشور" پیشنهادی در تصحیح واژه ای در شاهنامه	فرزام حقیقی
۶۶۱	نوروز	ژاله آموزگار
۶۶۲	نوروزیه و نوروزیه نویسی در عصر صفوی	زهره زرشناس، محسن جعفری
۶۶۳	نوروز و حاجی فیروز در فرهنگ ایرانیان	فرزاد جاسمی
۶۶۴	نوروز باستانی	محمدجواد مشکور
۶۶۵	گفتنی های نوروز	محمد میرشکرایی
۶۶۶	نوروز در زمان ساسانیان	سعید نفیسی
۶۶۷	جشن نوروز(جلد ۱)	ذبیح الله صفا
۶۶۸	جشن نوروز(جلد ۲)	ذبیح الله صفا
۶۶۹	جشن نوروز(جلد ۳)	ذبیح الله صفا
۶۷۰	جشن نوروز	ذبیح الله صفا
۶۷۱	نوروز در فرهنگ شیعه	رسول جعفریان
۶۷۲	جشن نوروز در تاریخ اسلام	سعید نفیسی
۶۷۳	تاریخ نبود که نوروز بود	سیدابوالقاسم انجوی شیرازی

۶۷۴	نوروز و شاهنامه	کتایون مزداپور
۶۷۵	نوروز درفش فرهنگ ایران	میرجلال الدین کزازی
۶۷۶	پیک های نوروز	جابر عناصری
۶۷۷	آئین نوروز باستانی	فاروق صفی زاده
۶۷۸	نوروز و گاهشماری مغانی - مادی کهن غرب فلات ایران	مهرداد ملکزاده
۶۷۹	گردش نوروز	حبیب یغمائی
۶۸۰	جلوه های پایداری در برخی آثار سحر خلیفه	صلاح الدین عبدی، نسرین عباسی
۶۸۱	جلوه های پایداری در شعر ابوالقاسم شابی	عبدالعلی آل بویه لنگرودی
۶۸۲	قصاید انوری و لزوم تصحیحی تازه از آن ها	محمدحسین کرمی، محمدرضا امینی، حمیدرضا کوثری
۶۸۳	شعر و نقاشی در دوران قاجار؛ چالش سنت و مدرنیته	افسانه خاتون آبادی
۶۸۴	شیراز روزگار سعدی در تحول رویکرد از اصفهان به کیش	عبدالرسول خیراندیش
۶۸۵	سفرنامه های پرثغالی و اسپانیولی درباره ایران در دوره صفویه	حسن جوادی
۶۸۶	گسترش پیرنگ در مقامات حمیدی (رویکردی ریخت شناختی - روایت شناختی)	محمد راغب
۶۸۷	یادگار زریران، نمونه ای از هنر شاعری ایرانیان در دوره میانه	عباس آذرانداز
۶۸۸	گذر از ممدوح به معشوق مجازی و حقیقی در غزل عاشقانه (باتکیه بر غزل حافظ)	مهدی ماحوزی، راحله عبدالله زاده برزو
۶۸۹	معناشناسی و گنج واژه زبان فارسی(۱)	محمدرضا رضوی
۶۹۰	معناشناسی و گنج واژه زبان فارسی(۲)	محمدرضا رضوی
۶۹۱	کاربرد نظریه روان شناسی رنگ ماکس لوشر در نقد و تحلیل شعر فروغ فرخزاد	مهیارعلوی مقدم، سوسن پورشهرام
۶۹۲	شکل شناسی داستان های کوتاه محمود دولت آبادی	رحمان مشتاق مهر، سعید کریمی قره بابا
۶۹۳	عملکرد نشانه زبان در آفرینش متن ادبی	کوروش صفوی
۶۹۴	رویکردهای روایی ضیاءالدین برنی در تاریخ نگاری و مقایسه آن با شیوه تاریخ بیهقی	محمد راغب
۶۹۵	شهرسب، مرداس و ضحاک شکستگی شخصیت شهرسب در مرداس و ضحاک	حمیدرضا اردستانی رستمی
۶۹۶	شیروان در دوره صفوی	محمد سلماسی زاده
۶۹۷	فرهنگ، استعاره و ترجمه پذیری	نیکو خیرخواه، فرزانه سجودی
۶۹۸	فضای فکری و فرهنگی دوره سامانی بر پایه شعر آن دوره	رحمان مشتاق مهر
۶۹۹	فضل تقدم با کیست؟ صفی علی شاه اصفهانی یا عمان سامانی	احمد امیری خراسانی، فاطمه هدایتی
۷۰۰	نظریه "عشق" در متون کهن عرفانی(براساس آثار دیلمی، غزالی و روزبهان)	بهمن نزهت
۷۰۱	نقد ترجمه داستان "درس های فرانسه" از دیدگاه نظریه ی سخن کاوی (بررسی موردی: سبک، لحن، نشانه های سجاوندی)	حسین غلامی، علی سعیدی

۷۰۲	مطالعه تاریخی روابط فرهنگی ایران و ارمنستان از نقطه نظر ترجمه آندرانیک سیمونیان، احمد صدیقی،
۷۰۳	بررسی وضعیت نشریات ادواری انتشار یافته در دانشگاه تهران از زمان تأسیس تا پایان سال ۱۳۹۴
۷۰۴	سنجش سطح وفاداری کاربران کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران نسبت به خدمات کتابخانه و تعیین شاخص های موثر بر آن
۷۰۵	بررسی سواد سلامت کتابداران دانشگاه های تهران و علوم پزشکی تهران
۷۰۶	کتابخانه کنگره امریکا مریم امینی، مریم امینی
۷۰۷	کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران مریم امینی
۷۰۸	موزه مقدم و اطلاع رسانی با استفاده از فنون بازاریابی رسانه اجتماعی مریم امینی، میترا پشوتنی زاده، مهسا امینی
۷۰۹	امکان سنجی ایجاد کتابخانه دیجیتال در کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران مریم امینی - میترا پشوتنی زاده - مهسا امینی
۷۱۰	مقایسه مهارت های ارتباطی کتابداران در انواع مختلف کتابخانه های عمومی منطقه ۵ تهران
۷۱۱	کلاسیسیم الیوت و رمانتیسزم وردزورت در متن اندیشه نیمایی: تقابل های رمانتیک و ضد رمانتیک در ارزش احساسات و نامه های همسایه بهباد قادری سهی، ناهید احمدیان
۷۱۲	مشترکاتی از: دیوان و پیشدادیان با سومریان - ۲ محمد حسن ابریشمی
۷۱۳	معرفی نسخه خطی "سلیم و سلمی" از عبدالرزاق بیگ دنبلی ناصرالدین شاه حسینی، فرهاد فلاحخواه
۷۱۴	مضمون عیاری و جوانمردی و آموزه های تعلیمی - القایی آن در حماسه های منثور (مطالعه موردی: سمک عیار، داراب نامه و فیروز شاه نامه) میلاد جعفرپور، مهیار علوی مقدم
۷۱۵	فهرست نسخه خطی کتابخانه سلیمانیه بهمن نزهت
۷۱۶	نقد و بررسی شکوائیه های سیاسی در شعر قرن ششم اسدالله واحد، محمدعلی نوری باهری
۷۱۷	معرفی و نقد کتاب دستور شناختی: درآمدی مقدماتی محمد رضا رضوی
۷۱۸	معرفی و نقد کتاب: دو تناقض در نقد ابوالفضل حری بر کتاب از اشارت های دریا: بوطیقای روایت در مثنوی معنوی محمد غفاری
۷۱۹	معرفی و نقد مقاله: ناسازگاری نظریه با نوع ادبی مهری بهفر
۷۲۰	معرفی نسخه ای دیگر از نسخه های خاندان مرزبان فاطمه جهان پور
۷۲۱	معرفی و نقد کتاب شرق و غرب، عرفان در رمان های دوریس لسینگ عبدالله الدباغ، ترجمه سمیرا ساسانی
۷۲۲	معرفی و نقد مقاله: خطاهای روشی در یک مقاله روش شناختی هاشم صادقی
۷۲۳	مقایسه ضمائر تهی درون گروه های اسمی در فارسی و ایتالیایی زهرا اسماعیلی فرد
۷۲۴	موقعیت مسیحیان آسیای غربی در دولت ایلخانان عبدالرسول خیراندیش

۷۲۵	ناگفته هایی درباره آثار فارسی منسوب به شیخ بهایی	محسن محمدی فشارکی، فاطمه قیومیان محمدی
۷۲۶	"نحوست تربیع" و تجلی این باور در اسناد دوره اسلامی ایران	عمادالدین شیخ الحکمایی
۷۲۷	"مهرهای" سفینه تبریز	عمادالدین شیخ الحکمایی
۷۲۸	نسخه برگردان "دیوان لغات الترك"	محمودبن حسین کاشغری
۷۲۹	کیخسرو در آینه ادبیات شرق و غرب	افسانه خاتون آبادی
۷۳۰	هم سنجی روایت "جم" در اسطوره و حماسه	ابراهیم محمدی، یونس تیموریان، محمد بهنام فر
۷۳۱	مرزبان نامه یادگاری از ایران عهد ساسانی	مهدی رضایی
۷۳۲	کارکرد راوی در شیوه روایتگری رمان پایداری (مورد کاوی رمان "رجال فی الشمس" اثر غسان کنفانی)	صلاح الدین عبدی، مریم مرادی
۷۳۳	کنش خواندن و انسان شناسی ادبیات: تصویری از اندیشه ولفگانگ آیزر	بهزاد برکت
۷۳۴	فارسی نویسی در ارمنستان "نگاهی به ترجمه تاریخ ارمنستان"	سید مصطفی موسوی، ترجمه، مقدمه و تاحشی از گئورگی نعلبندیان
۷۳۵	نسبت تالیفات بلاغی شرف الدین رامی با اشعار سبک عراقی	ناصر محسنی نیا، مجاهد غلامی
۷۳۶	وندیداد ساده (دست نویس اوستایی کتاب خانه ملی ملک تهران)	کتایون مزداپور، حمیدرضا دالوند
۷۳۷	وندیداد آستان قدس	فاطمه جهانپور
۷۳۸	وجوه بلاغت در دو قصیده ناصر خسرو	عبدالرضا سیف و احمد محمدی و نسرين موسی وند
۷۳۹	وام واژه های فارسی در کتاب الامتاع و الموانسه ابوحيان توحیدی	آذرتاش آذرنوش، فرامرز میرزایی، مریم رحمتی ترکشوند
۷۴۰	واکاوی مقاله "درباره شعر فارسی" به قلم رالف والدو امرسن (گزارشی از دیدگاه امرسن درباره شعر فارسی)	محمود فتوحی رودمعجنی، زهره تائبی نقندری
۷۴۱	نوع ادبی کارنامه	علی اکبر احمدی دارانی
۷۴۲	نمادشناسی حکایت "بوف و زاغ" کلیله و دمنه بر پایه ی اساطیر ایران و هند	فرانک جهانگرد، مصطفی صدیقی، طیبه گلستانی حتکنی
۷۴۳	نگرشی تازه به شیوه نگارش زنانه	شهربانو صحابی
۷۴۴	نگاهی به تصحیح متون در دوره قاجار	شهرام آزادیان
۷۴۵	نگاهی به مهمترین گونه های هنجارگریزی زبانی در شعر نیما	امیرعباس عزیزی فر، مهدی نیک منش
۷۴۶	نگاهی به تقابل معنایی	کوروش صفوی
۷۴۷	نگاهی به آموزه های اخلاقی در غزل های سعدی	عبدالرضا مدرس زاده، بنفشه سادات صفوی
۷۴۸	نگاهی انتقادی به ترجمه، تصحیح و تحشیه چین نامه	فرانک جهانگرد

۷۴۹	نگاه شرق شناسان روس بر ایده های تربیتی مفاخر علم و ادب ایران	افشین رستمی، حسین غلامی
۷۵۰	نگاه زایشی به مقوله دستوری مصدر در زبان فارسی (ره یافت ها و راه حل ها)	ابوالفضل مصفا جهرمی
۷۵۱	نگاه تعلیمی به دنیای شاهنامه در سبک عراقی	عبدالرضا مدرس زاده
۷۵۲	نقش طلسم و جادو و برخی صنایع غریبه در داستان های هزار و یک شب	محمد حجت، مهتاب مهرابی زاده هنرمند
۷۵۳	نقش جنسیت مترجم در صحت ترجمه	سالار منافی اناری، ملیحه قدرتی
۷۵۴	نقش اندیشه گران ایرانی هند در سیر اندیشه تجدد در ایران روزگار قاجار (براساس تحفه العالم عبداللطیف شوشتری، تحفه الخاقانیه سلطان الواعظین، مرآت الاحوال جهان نما کرمانشاهی)	سیما سالور
۷۵۵	نقد مقاله: "جنسیت، قدرت و کاربرد زبان از دیدگاه تاریخ گرایی نوین در گلنگری گلن راس اثر دیوید ممت"	بهنام میرزا بابازاده فومشی
۷۵۶	نقد نارسائیهای تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن	علی گنجیان خناری، سید حسین حسینی
۷۵۷	نقد کتاب: نقدی بر کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی	فرزام حقیقی
۷۵۸	نظام وجهیت در زبان فارسی	غلامحسین کریمی دوستان، نگین ایلخانی پور
۷۵۹	نقد چیست؟ بازگشت جاودانه ی اورفه	خلیل درمنکی
۷۶۰	نشانه شناسی شعر: کاربرست نظریه مایکل ریفاتر بر شعر "ای مرز پرگهر" فروغ فرخزاد	بهزاد برکت، طیبه افتخاری
۷۶۱	نسخه برگردان "جنگ شاملو"	نجیب مایل هروی
۷۶۲	نسخه ای کهن از شاهنامه فردوسی (محفوظ در "مکتبه الشرقیه" وابسته به دانشگاه سن ژوزف بیروت)	مصطفی موسوی
۷۶۳	نخستین تجربه های نقد شعر فارسی در عهد صفوی برپایه نامه ای نویافته از حزین لاهیجی	اسدالله واحد
۷۶۴	مقایسه شخصیت های قصه های عامیانه ایرانی و داستان های هانس کریستین آندرسن	مریم سلطان بیاد، محسن حنیف
۷۶۵	معنویت مولانا در دوران معاصر	آذرمیدخت صفوی
۷۶۶	مشروطه و زنان شاعر	روح انگیز کراچی
۷۶۷	معرفی و نقد کتاب: تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی: تطور و دگردیسی ژانرها، نوشته سیدمهدی زرقانی	علیرضا نیکویی
۷۶۸	معرفی و تحلیل کتاب جزئیات و کلیات ضیاء الدین نخشبی	علی محمد موذنی
۷۶۹	نمادها و نقوش تصویری افسانه ها و داستان ها در آثار هنری ایل قشقایی	زهرا گوهری مطلق، عبدالرضا چارئی
۷۷۰	فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرحوم محمد باقرالفت اصفهانی	مرتضی تیموری
۷۷۱	طرحی برای طبقه بندی انواع ادبی در دوره کلاسیک	سید مهدی زرقانی
۷۷۲	رویکردی به ایهام در غزلیات حافظ	حمید طاهری
۷۷۳	وجوه حکمی مانویت و تاثیر آن بر هنر مانوی	صبا لطیف پور

۷۷۴	تفسیری دیگر از بیت های بحث برانگیز شاهنامه درباره وارونه خوئی ضحاک	ابوالفضل خطیبی
۷۷۵	اخنوخ نامه مانوی	و. ب. هنینگ، ترجمه کیکاوس جهاننداری
۷۷۶	هرمنوتیک تئاتر و تحلیل متن نمایشی	ای. و. تسونسکی، مترجم مزگان فرازی
۷۷۷	نقش خورشید در هنرهای اسلامی	رامونا محمدی
۷۷۸	نشانه شناسی عناصر اسطوره ای در روایت های عرفانی	هادی دهقانی یزدلی، تیمور مالمیر
۷۷۹	نشانه شناسی تجربه های دینی در متون نثر عرفانی	تیمور مالمیر، هادی دهقانی یزدلی
۷۸۰	نبرد رستم فرخزاد با سعد وقاص (حماسه و تاریخ)	جلال خالقی مطلق
۷۸۱	نوروز و گاهشماری مغانی - مادی کهن غرب فلات ایران	مهرداد ملکزاده
۷۸۲	منطق الطیر عطار و منطق گفتگویی	احمد رضی، محسن بتلاب اکبرآبادی
۷۸۳	مقایسه تطبیقی شخصیت های منطق الطیر عطار نیشابوری با شخصیت های نمایشنامه در انتظار کودو اثر ساموئل بکت	سمیه خسروی خراشاد، شهریار شهیدی
۷۸۴	مقایسه مهمترین دستاوردهای هرمنوتیک با سنت تفسیری اسلامی	سیدمرتضی حسینی شاهرودی، علی زنگویی
۷۸۵	مانی و تاثیر او بر هنر دوره خود	گیسو قائم
۷۸۶	تفسیر ظاهری و غیر ظاهری کتاب مقدس	مینا شمخی
۷۸۷	" اندیشه های عرفانی در اعتقادات مانوی"	امیر اکبری
۷۸۸	زیباشناسی و فرهنگ	محمود عبادیان
۷۸۹	مانی و مانویت در روایات کهن پارسی تا سده پنجم هجری	ابوالقاسم اسماعیل پور
۷۹۰	مراسم عید قربان در ترکمن صحرا	--
۷۹۱	تحلیل نمادین افسانه ملک جمشید	تورج زینی وند، فرشته حیدری
۷۹۲	مرداس، نیک مرد آدم خوار	بهار مختاریان
۷۹۳	لوکاچ و حماسه	یدالله موقن
۷۹۴	اهرم و دیوان در متون پهلوی	تورج دریائی
۷۹۵	اسطوره پردازی ماه در هنر مانوی براساس دیدگاه اسطوره شناسی میرچا الیاده	نرگس صفوی، ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق
۷۹۶	اسطوره کاووس در گذر زمان	مهشید میرفخرایی
۷۹۷	تحول افسانه ای عارفان	تیمور مالمیر
۷۹۸	از حماسه تا حماسه	سجاد آیدنلو
۷۹۹	افسانه ها و حکایات مشترک آذربایجان و آناتولی	محمدتقی امامی خویی

۸۰۰	آیین پرستش شکنی در مکاتب شیوایی	محبوبه هادی نیا
۸۰۱	تخم کور یا تور؟ تصحیح و معنی از بندهش تا شاهنامه	آرش اکبری مفاخر
۸۰۲	تحلیلی ساختی از یک اسطوره سیاسی اسطوره "وای" در فرهنگ ایرانی و همتایان غیر ایرانی آن	ناصر فکوهی
۸۰۳	"سرزمین پریان" در خاک مادستان	مهرداد ملکزاده
۸۰۴	اهریمن پرستی زروانی و نمونه های بازمانده از آن	آرش اکبری مفاخر
۸۰۵	تفسیر وصف الحالی از دیدگاه ویتگنشتاین در باب دین	عبدالرزاق حسامی فر
۸۰۶	ارتباط اسطوره و حماسه بر پایه ی شاهنامه و منابع ایرانی	سجاد آیدنلو
۸۰۷	اهریمن پرستی زروانی و نمونه های بازمانده از آن	آرش اکبری مفاخر
۸۰۸	بررسی نمادگرایی در سیرالعباد الی المعاد سنایی وارد اوپیراف نامه	مرضیه کسرائی فر، حسن ابراهیمی
۸۰۹	الگوی ساختارگرایی ولادیمیر پراب و کاربردهای آن در روایت شناسی	خلیل پروینی، هومن ناظمیان
۸۱۰	زروان کیست؟	مصطفی رحیمی
۸۱۱	متون دینی هندو	علی موحدیان عطار
۸۱۲	کرمه و سمساره در آیین جینه	وحید پزشکی
۸۱۳	اسباب و انگیزه های بحث تجربه دینی در الهیات مسیحی	علی ربانی گلپایگانی
۸۱۴	باورهای کهن	مهشید میرفخرائی
۸۱۵	قهوه خانه ها و نقالی و نقاشی	حامد قاسمی
۸۱۶	اسفندیار و راز رویین تنی	محمدعلی اسلامی ندوشن
۸۱۷	بازشناسی بقایای افسانه گرشاسب در منظومه های حماسی ایران	بهمن سرکاراتی
۸۱۸	شاه گاوسوار	آرش اکبری مفاخر
۸۱۹	غیبت بهرام گور(بررسی مضمونی حماسی - اساطیری در روایات پایان زندگی بهرام پنجم ساسانی)	سجاد آیدنلو
۸۲۰	تاثیر شاهنامه بر افسانه های جهانی	محمد جعفری قنوازی
۸۲۱	تحلیل محتوایی معراج نامه های مزدایی	فاطمه جهان پور
۸۲۲	پری: تحقیقی در حاشیه اسطوره شناسی تطبیقی	بهمن سرکاراتی
۸۲۳	مناسبات بین فهم و تبیین در علوم انسانی و علوم طبیعی	سیدحمیدرضا حسنی
۸۲۴	زمان قصه و نقد حال	جلال ستاری
۸۲۵	درگذر از مه؛ گزارشی از کتاب دین ملک طاووس: یزیدی ها و جهان معنوی آنها	زهرا عامری
۸۲۶	جلوه های ادب تعلیمی در مهابهاراتا	نسرین مظفری
۸۲۷	نقاط مشترک میان تعزیه گردانی و نمایش تراژدی یونانی	محمود عزیزی، ترجمه جلال ستاری
۸۲۸	خرد هرمنوتیک	بابک احمدی

نوشته پل ریکور، ترجمه هاله لاجوردی	هرمنوتیک: احیای معنا یا کاهش توهم	۸۲۹
فرزانه فرخ فر	سنت کتاب آرایبی ایرانی و توسعه آن در آسیای صغیر در دوره میانه	۸۳۰
ندا ایمانی خوشخو، عصمت اسماعیلی	پلنگ در باورهای اسطوره ای منطقه سمنان (براساس افسانه های عامیانه منطقه پرور و شهمیرزاد)	۸۳۱
رحمن بختیاری	متن های ضد مانوی (فارسی میانه زردشتی)	۸۳۲
سعید حسام پور	شیوه قصه گوئی درسمک عیار و مقایسه آن با سه داستان عامه عیاری	۸۳۳
بتول فخر اسلام، اشرف عربیانی	ژرف شناختی شخصیت "رستم"	۸۳۴
سید محمود طیب حسینی	معنی شناسی اساطیر قرآن کریم: نقدی بر ادله محمد احمد خلف الله مبنی بر وجود قصه های اسطوره ای در قرآن	۸۳۵
جلال متینی	زبان فارسی و حکومت های ترکان (چگونه زبان فارسی به عنوان زبان رسمی اقوام ایرانی شناخته شد)	۸۳۶
گروگر خالاتیاننس، ترجمه جلال خالقی مطلق	قطعاتی از اسطوره های ایرانی در نوشته های گریگور ماگیستروس	۸۳۷
جلال ستاری	مقام سعدی در ادبیات فرانسه ۴	۸۳۸
نزهت نوحی	" از دنیای چاوسر تا عرفان عطار" (نگاهی به مجلس مرغان و منطق الطیر)	۸۳۹
مهرداد بهار	شاهنامه، از اسطوره تا حماسه	۸۴۰
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۸	۸۴۱
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۴	۸۴۲
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی 6	۸۴۳
حسن اکبری بیرق، الیاس بابایی	صراط های آسمان مطالعه تطبیقی دو اثر عرفانی (سیرالعباد الی المعاد سنایی و کمدی الهی دانته)	۸۴۴
حسین عصمتی	تاثیر ادبیات حماسی فارسی بر نگارگری ایرانی	۸۴۵
محمد جعفر محبوب	درباره پدید آمدن حماسه دینی	۸۴۶
علی دهباشی	گفتگو با دکتر جلال ستاری	۸۴۷
جلال ستاری	کاتارهای مانوی ۳	۸۴۸
جلال الدین کزازی	شاهنامه فردوسی و حماسه های بزرگ جهان	۸۴۹
مجتبی دماوندی، سامان رحمان زاده	بررسی تطبیقی دو آیین میتراپی و ایزدی	۸۵۰
جلال ستاری	ادای دین	۸۵۱
نرگس صفرزاده	سهم هنرمندان ایرانی در خلق مرقع گلشن؛ بررسی چند نگاره مربوط به هنرمندان ایرانی فعال در دربار مغول	۸۵۲

جلال ستاری	هنر از لحاظ روانشناسی - آفرینش هنری	۸۵۳
جلال خالقی مطلق	کیخسرو و کوروش	۸۵۴
جلال ستاری	مقدمه‌ی بر نمادشناسی	۸۵۵
رحمان ذبیحی، پروین پیکانی	تحلیل کهن الگوی سفر قهرمان در داراب نامه طرسوسی براساس الگوی جوزف کمپبل	۸۵۶
روح الله صیادی نژاد، مریم آقاجانی	انفصال و شمیم وصال در آیین شعر صوفی عصر عثمانی و مملوکی	۸۵۷
صادق ابراهیمی کاوری، سکینه اسدی، رضوان لرستانی	تطبیق مضامین شعری ملک الشعرا بهار و سامی البارودی	۸۵۸
سید محمد طباطبائی بهبهانی	ایرانیان روم (رجال ایرانی دربار عثمانی) (سده هشتم تا دهم هجری))	۸۵۹
صادق ابراهیمی کاوری، رحیمه چولانیان	مقایسه موضوعی وصف طبیعت در شعر فارسی و عربی	۸۶۰
سیده مریم روضاتیان، سیدعلی اصغر میرباقری فرد	ضرورت تصحیح ترجمه ابوعلی عثمانی از رساله قشیریه	۸۶۱
تورج دریائی	سهم منابع هند و اروپایی در شناخت شاهنامه: هویت کاوه آهنگر (به یاد احمد تفضلی)	۸۶۲
داریوش شایگان	آئین هندو	۸۶۳
جلال ستاری	نگاهی به "چشم اندازه‌های اسطوره"	۸۶۴
شارل ویرولو، ترجمه جلال ستاری	تعزیه	۸۶۵
جروم استو لنیتس، احمدرضا تقاء	نگرش زیبایی شناختی	۸۶۶
جلال ستاری	نقد ادبی: اسطوره الگوی ایرانی تریستان و ایزوت (به یاد استاد پرویز ناتل خانلری)	۸۶۷
عسگر صلاحی، جعفر عشقی	بررسی نمودهای منفی آنیما در ادبیات و اسطوره‌ها	۸۶۸
احمد تفضلی	هرزید در شاهنامه ی فردوسی یکی از مناصب ناشناخته ی دوران ساسانی	۸۶۹
ادمون روشدیو، ترجمه جلال ستاری	روانشناسی دینی و روان درمانی	۸۷۰
منصور رستگار فسایی	ادبیات: حماسه سرایی در ایران پس از حمله مغول تا ظهور صفویان	۸۷۱
امیرعباس عزیزی فر	بررسی بن مایه های اساطیری در داراب نامه طرسوسی	۸۷۲
جلال ستاری	یونگ دانا یا راز آشنا؟	۸۷۳
جلال ستاری	آنتیگون با اشاراتی به تعزیه	۸۷۴
جهانگیر امیری، عبدالصاحب طهماسبی	بهشت و دوزخ زهاوی و بهار	۸۷۵
محمد حسین حدادی	جایگاه شرق و دیوان حافظ در اندیشه گوته	۸۷۶
پرسی کمپ، ترجمه جلال ستاری	ما خاورشناسان نوین	۸۷۷
محمد وفادار مرادی	فهرست الفبایی کتب خطی کتابخانه آیت الله سید محمدتقی حکیم	۸۷۸
حسین اصغر نژاد و عرفان یونسی	استانداردهای کتابخانه های دانشگاهی (پیشنویس ویرایش ۱۹۹۹)	۸۷۹

منصور رستگار فسائی	همه روزگار تو نوروز باد (پژوهشی درباره نوروز)	۸۸۰
جلال ستاری	واقعیت روانی در هزار و یک شب	۸۸۱
لوی استروس، جلال ستاری	اسطوره و موسیقی	۸۸۲
ارنست جونز، ترجمه جلال ستاری	نوشته های فروید درباره ادب و هنر	۸۸۳
جلال ستاری	هویت ملی و هویت فرهنگی	۸۸۴
جلال ستاری	گزارش و نمایش منطق الطیر در غرب	۸۸۵
ابوالفضل خطیبی	سرقت ادبی سه منظومه پهلوانی در قرن دهم: فرامرز نامه کوچک، شیرنگ نامه و سام نامه	۸۸۶
فریتهوف شوان، ترجمه جلال ستاری	مرکز پرگار وجود	۸۸۷
غلامحسین بیگدلی	شهریار نامه مختاری غزنوی	۸۸۸
رقیه رستم پور ملکی، منیژه زارع	نگاهی به تاریخچه و رویکردهای هرمنوتیک در زبان و ادبیات عربی	۸۸۹
مهلا تختی، رضا افهمی	تصویر و مفاهیم درخت سخنگو بر قالی های دستباف	۸۹۰
آدلف داوریل، ترجمه جلال ستاری	زنان در حماسه ایرانی	۸۹۱
جلال ستاری	پیوند عشق میان شرق و غرب	۸۹۲
سیده مریم روضاتیان	رمزگشایی قصه سلمان و ابدال حنین بن اسحاق براساس کهن الگوهای یونگ	۸۹۳
رنه پاسرون، ترجمه جلال ستاری	درباره چند تصویر آتش	۸۹۴
امید همدانی	حماسه، اسطوره و تجربه عرفانی خوانش سهروردی از شاهنامه	۸۹۵
جلال ستاری	سقراط مردم شناسی	۸۹۶
آلکساندر خوتسکو، ترجمه جلال ستاری	تئاتر ایرانی	۸۹۷
مسعود آنگونه جونقانی	دایانویای اسطوره چیست؟ پژوهشی در ساحت مغفول نظریه اسطوره شناختی نور تروپ فرای	۸۹۸
سیداحمد پارسا، لاله صلواتی	ریخت شناسی حکایت های کلیله و دمنه ی نصرالله منشی	۸۹۹
احسان یارشاطر	رستم در زبان سعدی	۹۰۰
جلال ستاری	تجربه خانه های فرهنگ در فرانسه	۹۰۱
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۷	۹۰۲
م. ژ. دارمستتر	وجوه مشترک میان مهابهارات و شاهنامه	۹۰۳
عاطفه نیکخو، یدالله جلالی پندری	بررسی ساختاری زبان حماسی در طومار جامع نقالان معروف به هفت لشکر	۹۰۴
مسعود روحانی، علی اکبر شوبکلایی	تحلیل داستان "شیخ صنعان" منطق الطیر عطار براساس نظریه کنشی گرماس	۹۰۵
مارشا میولدر ایتن، احمدرضا تقاء	در جست و جوی جایگاه امر زیبا	۹۰۶

قاسم مختاری، محمود شهبازی، مژگان نصیری	شاهنامه در جهان عرب	۹۰۷
سید حسن امین	سلامان و ابدال: اسطوره ای یونانی در منابع ایرانی	۹۰۸
عبدالباسط عرب یوسف آبادی، فائزه عرب یوسف آبادی، عفت رحمانی	بررسی تطبیقی جایگاه فردوسی در دو قصیده از جمیل زهاوی و بشاره خوری	۹۰۹
ابوالقاسم پیاده کوهسار	اندیشه "عروج" در مکاشفات مزدایی	۹۱۰
جلال ستاری	ظرفیت نمایشی ادب داستانی ایران	۹۱۱
محمدمصطفی رسالت پناهی، سید محمد راست گوفر	معرفی منظومه تمرنامه، حماسه ای تاریخی به تقلید از شاهنامه فردوسی و اسکندر نامه نظامی	۹۱۲
اکبر صیادکوه، معین کاظمی فر	مقایسه و تطبیق داستان فرود از شاهنامه فردوسی با ترجمه بنداری	۹۱۳
رضا ستاری، سمیه آقاجانی زلتی	کهن الگوی سفر قهرمان در داستان گشتاسپ	۹۱۴
مرجان صلواتی	نمادشناسی بیرق ایران باستان تا آغاز دوران صفویه	۹۱۵
علی موحدیان عطار، علیرضا ابراهیم	آیین شین تو؛ نگاهی از فراز	۹۱۶
جلال ستاری	تحقیقات ایرانی: کاتارهای مانوی	۹۱۷
فاروق نعمتی، هادی یوسفی	واکاوی عوامل کم رنگ بودن شاهنامه در ادبیات معاصر عرب	۹۱۸
لطفعلی صورتگر	عقاید و آراء: منظومه های پهلوانی (۲)	۹۱۹
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۲۰	۹۲۰
مختار کمیلی، منصوره آرین فر	رد پای اساطیر در داستان شیر و گاو از کلیله و دمنه	۹۲۱
لیلا امینی لاری، سید فضل الله میرقادری	بررسی تطبیقی افکار و عقاید ابوالعلاء و خیام	۹۲۲
جلال ستاری	مقدمه ای بر هزار و یک شب ۳	۹۲۳
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۱۰	۹۲۴
امیر الهامی	طلایه نوروژ و نوبهار چهارشنبه سوری و ریشه های فرهنگی آن در ایران	۹۲۵
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۱۱	۹۲۶
احمدعلی جعفری	بررسی محتوایی و سبکی معراج الخیال تجلی شیرازی	۹۲۷
جلال ستاری	رموز قصه از دیدگاه روانشناسی ۵	۹۲۸
علی حیدری، بهمن کرم الهی، محمد موسی پور	سهراب و رستم ماثیو آرنولد: پیوندی میان شاهنامه و ایلید	۹۲۹
عثمان یوسفی	کردهای ایزدی (پژوهشی در وجه تسمیه و ریشه ی نژادی)	۹۳۰
زینب کوشکی، ساره زیرک	طنز در افسانه های عامیانه حیوانات (بررسی تطبیقی طنز در حکایات کلیله و دمنه و افسانه های ازوپ)	۹۳۱
جلال ستاری	مکاتب نقاشی در ایران بعد از اسلام	۹۳۲
مجید منصوری	نقد و بررسی مرزبان نامه شرح دکتر خلیل خطیب رهبر	۹۳۳

لطفعلی صورتگر	عقاید و آراء: منظومه های پهلوانی (۱)	۹۳۴
جلال ستاری	کاتارهای مانوی ۴	۹۳۵
محمود خاتمی	پدیدارشناسی دین: زمینه ها	۹۳۶
هانس – گئورگ گادامر، ترجمه فریده فرودفر	اسطوره و خرد	۹۳۷
محمد شکری فومشی	دست نویسی نو از انجیل زنده مانی	۹۳۸
هادی وکیلی	فلسفه تجربه عرفانی	۹۳۹