

شماره	عنوان	نویسنده
۲۵۴	مطالعه و گونه شناسی قبور کلان سنگی و تپه ای (کورگان) استان اردبیل	مرتضی حصارى، احمد علی یاری
۲۵۵	فلسفه: گفت و گو با مارتین هایدگر	ریشار دويسر، ترجمه شرف الدین خراسانی (شرف)
۲۵۶	گلاسنه‌هايت و مسئله ی اراده در فلسفه ی هایدگر	مهدی کرد نوغانی
۲۵۷	منطق اسطوره	یدالله موقن
۲۵۸	نقدی بر کتاب ارتش ایران هخامنشی	ابراهیم رایگانی
۲۵۹	نظر هایدگر و نیچه در خصوص اراده معطوف به قدرت	نوشته دیوید فارل کرل، ترجمه محمد سعید حنایی کاشانی
۲۶۰	دو واژه پارتی از " درخت آسوری" و برابر آنها در فارسی	احمد تفضلی
۲۶۱	دایانویای ارسطو چیست؟ پژوهشی در ساخت مغفول نظریه اسطوره شناختی نور تروپ فرای	مسعود آگونه جونقانی
۲۶۲	مقایسه فرایندهای واجی همخوان های گویش لری بالاگریوه با فارسی معیار	عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا، اردشیر ملکی مقدم، آرزو سلیمانی
۲۶۳	مقایسه مشدد سازی و تشدید زدایی در زبان فارسی و گویش های ایرانی	عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا، فرزانه تاج آبادی
۲۶۴	نظریه عدالت سیاسی جان رالز: راه حلی برای معمای دووجهی آزادی و برابری	محمدعلی توانا
۲۶۵	نقدی بر ترجمه برهفای کلیمانجارو	محمد علی مختاری اردکانی
۲۶۶	نقش جاده ابریشم در انتقال مانویت به شرق	حسن رضایی باغ بیدی
۲۶۷	نقش محدودیت ها و قابلیت های زبانی در شکل گیری ادبیات منظوم: تحلیل اشعاری از حافظ و شکسپیر	مهرداد منصوری
۲۶۸	هایدگر و علم	یوسف اباذری
۲۶۹	واژه- دستور صفت در زبان فارسی	پریوش صفا،
۲۷۰	وجود و قدرت ، هایدگر و فوکو	هیوبرت دریفوس، ترجمه حسینعلی شیدان شید
۲۷۱	وحدت" ساختاری – واژگانی" جمله های همسانی (پیوسته) ، یکی از الگوهای نحوی موسیقی آفرین در مثنوی	ابوالقاسم رادفر، محمد پاک نهاد
۲۷۲	ریشه های هنر هخامنشی	شاپور شهبازی
۲۷۳	خدا در اندیشه ارسطو	زکریا بهارنژاد
۲۷۴	عدالت در ایران باستان	پریسا حاجی بابایی
۲۷۵	قدیم ترین نسخه دیباچه گلستان در کتابخانه آستان قدس	عزیزالله جوینی
۲۷۶	اسناد مجازی و ساختارهای مختلف آن در مثنوی مولوی	میترا گلچین
۲۷۷	بررسی ساختارهای مختلف تشبیه در مثنوی معنوی	میترا گلچین
۲۷۸	تمثیل و ساختارهای مختلف آن در مثنوی مولانا	میترا گلچین
۲۷۹	جایگاه پارادوکس و حس آمیزی و انواع آنها در مثنوی مولانا	میترا گلچین، سمیه رشیدی

میترا گلچین	جایگاه کنایه در مثنوی مولانا	۲۸۰
محمدرضا شفیعی کدکنی، میترا گلچین	جلوه هایی از جادوی مجاورت در مثنوی	۲۸۱
میترا گلچین	نگاهی به انواع اغراق در مثنوی مولانا	۲۸۲
میترا گلچین، بهاره پژومند	بررسی ویژگی های نوع رمانس در هفت پیکر	۲۸۳
علاء الدین طباطبائی	حذف همکرد در واژه های مرکب فعلی	۲۸۴
محمدعلی ترابی	زمینه های فلسفی فلسفه کانت	۲۸۵
نسرین دخت خطاط، عیسی امن خانی	ادبیات و فلسفه وجودی (اگزستانسیالیسم)	۲۸۶
زهره زرشناس، مهدی مشک ریز	پژوهشی پیرامون ریشه شناسی واژه سعدی	۲۸۷
علاءالدین طباطبائی	پیشوندهای زبان فارسی امروز (۱)	۲۸۸
عیسی امن خانی	ترجمه نمی تواند تنها متغیر باشد	۲۸۹
محمد شکری فومشی	تمثیل پسرک کر و لال از زبان مانی بازسازی قطعه سعدی مانوی	۲۹۰
محمد حسن جلالیان چالشری	حرف اضافه اوستایی در دو واژه ایرانی میانه	۲۹۱
منصور میرزانی، ماجده میرزانی	دیده شب زنده دار (نگاهی به جلوه شبینم در غزل فارسی از دیدگاه نمادگرایی و زیبایی شناسی)	۲۹۲
فرشته مومنی، شهلا رقیب دوست	رابطه زبان و تفکر در توهم شنیداری کلامی و گفتار هدیانی بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی از دیدگاه فلسفه تحلیلی	۲۹۳
محمد خالد غفاری، محمد عرفان پارسا	زندگی، آثار و عرفان شیخ حسن مولاناباد	۲۹۴
بدرالزمان قریب	سعدی ها و جاده ابریشم	۲۹۵
ماندانا صدرزاده	فلسفه آزادی در آخرین آثار داستایفسکی	۲۹۶
پرویز آموزگار	فلسفه فکری شکسپیرو استنتاجهای اجتماعی او در مکبث	۲۹۷
فرانسوا یوست، ترجمه علیرضا انوشیروانی	فلسفه و نظریه ای جدید در ادبیات	۲۹۸
زهره زرشناس	کتیبه ای سعدی	۲۹۹
محمد حسن جلالیان چالشری	کلمات مرکب ساخته شده با ستاک مضارع فعل در فارسی و سعدی	۳۰۰
قهرمان شیری	کلیدر دولت آبادی و فلسفه مداخله گری در روایت	۳۰۱
حسن اکبری بیرق، مریم اسدیان	مقدمه ای بر رابطه ادبیات و فلسفه	۳۰۲
سعید نظری	نامه نخست سعدی	۳۰۳
امیر محمود انوار	نگاهی به سیر ترجمه و تفسیر قرآن کریم به فارسی	۳۰۴
محمد خالد غفاری	نوجویی در فلسفه سهروردی و گوناگونی تعریف علم در آثار او	۳۰۵
محمد اکوان	ویتگنشتاین: زبان و فلسفه	۳۰۶
امیرحسین ذکرگو	هویت معنوی جاده ابریشم	۳۰۷
اصغر هادی پور	مولانا صدر نشین عرصه الا الذین	۳۰۸
فریدون شیرازی	واج آرائی و واج زدائی در شعر	۳۰۹

۳۱۰	تحلیل واژگان و مضامین پر بسامد در مخزن الاسرار نظامی	اصغر هادی پور
۳۱۱	جلوه افسانه های کهن ایرانی در ادبیات عربی	محمد صادق بصیری
۳۱۲	مقایسه اجمالی تفسیر خواجه عبدالله انصاری و کشف الاسرار میبدی	محمد صادق بصیری
۳۱۳	اسباب ظهور ادب عربی در خراسان	محمد باقر حسینی
۳۱۴	ابزار نوسازی تشبیه در دیوان ۸ تن از بزرگان ادب عربی و فارسی	محمد رضا نجاریان، یحیی طالبیان، محمد صادق بصیری، ناصر محسنی نیا
۳۱۵	رویکردی دیگر به "ببر بیان" در شاهنامه	سجاد آیدنلو
۳۱۶	هفت در زبان، ادب و حکم فارسی	علی محمد روح بخشان
۳۱۷	علل گسترش و رواج زبان و ادب فارسی در هند	خان محمد عامر
۳۱۸	غم فرهاد و عشرت پرویز در شعر اقبال	وقار عظیم، ترجمه علی بیات
۳۱۹	میرعثمان علی خان و شعر فارسی او	علی محمد موذنی
۳۲۰	بررسی ساختار صوری زبان غزلهای هوشنگ ابتهاج	طیبه جعفری
۳۲۱	عمق بخارایی و تشبیه	محمد رضا نجاریان
۳۲۲	ظرفیت فعل و ساخت های بنیادین جمله در فارسی امروز پژوهشی براساس نظریه دستور وابستگی	مهرداد نغزگوی کهن
۳۲۳	مبانی نظری ادبیات تطبیقی (فارسی-عربی)	ابراهیم محمدی
۳۲۴	ابرمتن ها و پیرامتن ها در سینمای ایران	مجید رحیمی جعفری، حمیدرضا شعیری، مصطفی مختاباد امرئی
۳۲۵	ابونواس، شاعر ایرانی در بوته نقد و داوری تاریخ	یوسف هادی پور نهزمی
۳۲۶	اثر زبان فارسی در اشعار دعبل	حسین چوبین
۳۲۷	ادب النیروز و تاثیر علی الادب العربی	مهدی ممتحن
۳۲۸	ادبیات تطبیقی در روسیه	بهنام میرزا بابازاده فومشی، آدینه خجسته پور
۳۲۹	ادبیات زیباشناسانه نزد افلاطون و ابن العربی	بهروز حسن نژاد
۳۳۰	آرمان شهر در اندیشه فروغ فرخزاد و نازک الملائکه	محمود حیدری، صمیه زارع
۳۳۱	از غنا تا غزل	فاطمه مدرسی، رقیه کاظم زاده
۳۳۲	از نشانه شناسی ساختگرا تا نشانه - معناشناسی گفتمانی	حمیدرضا شعیری
۳۳۳	از هفت خوان تا هفت گنبد	اصغر هادی پور
۳۳۴	آشنایی با انجمن های ادبیات تطبیقی جهان	بهنام میرزا بابازاده فومشی
۳۳۵	اعداد، مقادیر و کسر در نسخه المرشد فی الحساب	اسدالله عبدلی آشتیانی
۳۳۶	الاسلوب و علاقه بالبلاغه	عیسی متقی زاده
۳۳۷	امید و ناامیدی در بوف کور تحلیل مفاهیم انتزاعی بوف کور براساس نظریه استعاره مفهومی	ابوالقاسم قوام، زهره هاشمی
۳۳۸	نظری به شعر کودک در ایران : آهنگ مهم ترین رکن شعر کودک یا...؟	شاپور جورکش

مسعود راستی پور	باده سپندانی	۳۳۹
عباسعلی وفايي، محمد امير جلالی	بازتاب نقد قدرت در اشعار شهاب نیریزی	۳۴۰
سرورسا رفیع زاده، مریم صالحی نیا	بازنمایی مناسبات قدرت در زبان دبیری با تکیه بر دستورالکاتب فی تعیین المراتب	۳۴۱
علی گنجیان خناری	بدبینی فلسفی در اندیشه ابوالعلاء معری و آرتور شوپنهاور	۳۴۲
مهرداد نغزگوی کهن	بررسی فرایند دستوری شدگی در فارسی جدید	۳۴۳
فاطمه اکبری زاده، کبرا روشنفکر، خلیل پروینی، حسینعلی قبادی	بررسی اشکال گفتگومندی زبان در دو رمان زنانه پیرزاد و مستغانمی	۳۴۴
شهرام آزادیان، مسعود راستی پور	بررسی انتحالات ادبی راوندی	۳۴۵
زهرا آقابابایی خوزانی	بررسی ترجمه های حیات الحیوان و کتب بیطاری در ایران از آغاز تا روزگار قاجار	۳۴۶
عباس عرب، فاطمه صحرايي	بررسی تطبیقی سیمای زن در عرفان مولانا و ابن عربی	۳۴۷
محمد مهدی فیاضی کیا، سید مصطفی مختاباد امرائی، محمد جعفر یوسفیان کناری	بررسی تطبیقی شیوه روایتگری ادبی روضه المجاهدین و پیرنگ نمایشی سریال مختارنامه	۳۴۸
یحیی معروف، آرمین ستاروند	بررسی تطبیقی مدح بحتری و عنصری	۳۴۹
حسن دادخواه، سیده فاطمه سلیمی	بررسی سبک ادبی در نمایشنامه های توفیق الحکیم	۳۵۰
مهدی ممتحن، مهین حاجی زاده	بررسی سیر تحول شعر نو در زبان عربی و فارسی	۳۵۱
کبری روشنفکر، عیسی متقی زاده، نورالدین پروین، سید علی سراج	بررسی گونه کاربردی زبان زنانه در مرثیه معاصر (با تاکید بر مرثیه های سعادت صباح)	۳۵۲
شبنم السادات رادمنش، حمیدرضا شعیری	بررسی نشانه -معناشناختی رابطه عنوان و نقاشی : مطالعه موردی "تداوم خاطره " اثر سالوادور دالی و "جیغ" اثر ادوارد مونش	۳۵۳
محمود عباسی، یعقوب فولادی	بررسی نوستالژی در شعر منوچهر آتشی	۳۵۴
عیسی متقی زاده، سجاد اسماعیلی، دانش محمدی	بررسی و نقد میزان اجرای راهبردهای تدریس متون شعری در دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات عربی	۳۵۵
بهروز محمودی بختیاری	بررسی وام واژه های اروپایی، فارسی و عربی در سورانی معیار	۳۵۶
محمد رضا نجاریان، احمد حیدری	بررسی ویژگیهای فعل در ترجمه تفسیر طبری	۳۵۷
مهوش قویمی، نرگس هوشمند	بررسی یکی از اشعار پروین اعتصامی براساس نظریه های ساختاری	۳۵۸
بهنام میرزا بابازاده فومشی	بیستمین همایش انجمن بین المللی ادبیات تطبیقی (سال ۲۰۱۳، پاریس)	۳۵۹
علی شیخ الاسلامی، محمد رضایی	بینش نقش اندیش روزبهران در تفسیر عرایس البیان فی حقایق القرآن	۳۶۰
حدیث دارابی، یحیی معروف	تاثیر پذیری عزالدین عبدالسلام مقدسی از عطار	۳۶۱
عباس واعظ زاده، ابوالقاسم قوام، عبدالله رادمرد، مریم صالحی نیا	تاملی در نظریه انواع در ادبیات فارسی	۳۶۲
محمود عابدی	تذکره الاولیای عطار و طبقات الصوفیه سلمی	۳۶۳
ارسلان گلغام	پدیده جاننداری در زبان فارسی	۳۶۴
حسن دادخواه	روشهای نقد ادبی در طبقات الشعراء اثر محمدبن سلام الجمحی	۳۶۵

۳۶۶	بررسی تحلیلی گونه های پیمان و سوگند در شاهنامه ی فردوسی	سعید حسام پور، ناهید دهقانی
۳۶۷	بررسی مقایسه ای " توجه به اراده ملتها در تعیین سرنوشت" در شعر اقبال و شابی	سید فضل الله میر قادری
۳۶۸	زمینه ها و عوامل نومیدی صادق هدایت	احمد رضی، مسعود بهرامی
۳۶۹	شب و زمستان در شعر معاصر فارسی	سعید قره آغاجلو
۳۷۰	داستان "مار و خارپشت" و درس بردباری مولانا	فریود شکوهی
۳۷۱	حدیث شمس تبریزی در مثنوی	پروین دخت مشهور
۳۷۲	قضا و قدر در مثنوی معنوی	ناصر نیکوبخت
۳۷۳	چند زبانزد از دیوان کبیر مولانا	فریود شکوهی
۳۷۴	آغاز فارسی در شبه قاره و چگونگی ارتقای آن	ظهردالدین احمد
۳۷۵	غالب دهلوی و علوم متداول در شعر	ناصر نیکوبخت
۳۷۶	جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر	محمود بشیری
۳۷۷	اشتراک ها و اختلاف های زبان فارسی با ترکی آذربایجانی	سعید قره آغاجلو
۳۷۸	اشعار شاملو هم منطق هنری دارد هم منطق ریاضی	محسن فرجی
۳۷۹	اصول و قواعد تدوین فرهنگهای بسامدی و نظری به فرهنگهای بسامدی حافظ	سعید حمیدیان
۳۸۰	اكتساب زبان مادری در کودک	منصور فهیم
۳۸۱	الاصـل المصـطـلح و شـبـهـه فـی النـحو العـربـی	حیدر محلاتی
۳۸۲	بررسی بن مایه داستانی " سرکشی و تباهی" در شاهنامه فردوسی	اسدالله جعفری
۳۸۳	ایدئولوژی من فردی شده است	محسن فرجی
۳۸۴	بررسی افکار سیاسی- انتقادی ناصر خسرو قبادیانی	محمود بشیری
۳۸۵	بررسی تطبیقی رویارویی با پدیده استعمار در شعر سید اشرف الدین حسینی و معروف رصافی	سید فضل اله میرقادری، حسین کیانی
۳۸۶	بررسی کاربردی واژه رستاخیز در رمان " رستاخیز " ل. ن. تالستوی	مرضیه یحیی پور
۳۸۷	بررسی موضوع جنگ و پیامدهای آن در داستان سرنوشت انسان اثر میخائیل شولخف	مرضیه یحیی پور
۳۸۸	بررسی و تحلیل مقدمه ها در شرح نویسی	زینب رفاهی بخش، احمد رضی
۳۸۹	بررسی واژگان پایه در متن های داستانی و شعرهای مجله "رشد نوآموز"	سید بهنام علوی مقدم، معصومه خیرآبادی
۳۹۰	"پژوهش ها و نگرش های زبانی و زبانشناختی ابن سینا"	فرهاد ساسانی
۳۹۱	تبیین تنوع ساخت های نحوی در زبانهای انگلیسی، عربی، و فارسی	غلامرضا دین محمدی
۳۹۲	تحلیل ساختار روایی منظومه های عطار (الهی نامه، منطق الطیر و مصیبت نامه)	محسن بتلاب اکبرآبادی، احمد رضی
۳۹۳	تحلیل و بررسی مفاهیم سبک در شعر شاعران پارسی گوی تا اوایل قرن نهم	محمود بشیری، احمد رضایی
۳۹۴	تعبیر "راه راست" در متون کهن	تیمور مالمیر
۳۹۵	تقابل های دوگانه در شعر احمدرضا احمدی	یحی طالبیان، محمدرضا صرفی، عنایت الله شریف پور، فاطمه کاسی

یحیی طالبیان، محمدرضا صرفی، محمدصادق بصیری، اسدالله جعفری	جدال خیر و شر؛ درونمایه شاهنامه فردوسی و کهن الگوی روایت	۳۹۶
سید فضل الله میرقادری	جلوه های "تامل" در آثار ایلیا ابوماضی	۳۹۷
سید بهنام علوی مقدم،	جمله های سببی و دو مفعولی از دیدگاه حاکمیت و مرجع گزینی و کمینه گرایی	۳۹۸
علیرضا حاجیان نژاد	خردمندان و بی خردان شاهنامه (بخش یکم)	۳۹۹
علیرضا حاجیان نژاد	خردمندان و بی خردان شاهنامه (بخش دوم)	۴۰۰
سعید حسام پور، زهرا پیر صوفی املشی، سمانه اسدی	خواننده نهفته در دو داستان کودک از احمدرضا احمدی	۴۰۱
محسن اکبرزاده	در جستجوی حافظه از دست رفته، یادداشتی بر رمان رژه بر خاک پوک نوشته شمس لنگرودی نشر مرکز ۱۳۷۳	۴۰۲
محسن فرجی، پوران فرخ زاد	زن در آثار شاملو: دست و زن در شعر: داستان سخن گوی شاملو	۴۰۳
ایرج وامقی	درفش	۴۰۴
بیست هایکو از ریچارد رایت، ترجمه احمد محیط	سرانجام از دور دست ها پاسخی می آید	۴۰۵
علی افخمی، فردوس جمالی	و سنجش توانایی عمومی زبانی C-test	۴۰۶
حافظ موسوی	دفاع از تخیل و شعر غنائی	۴۰۷
دایان ابریان، ترجمه و تلخیص محمد شریف	دوقلوهایی که خود زبانشان را ساختند	۴۰۸
حمیرا زمردی	دو آلیسم جدید سپهری	۴۰۹
علی محمد مودنی	ذهن و زبان "اقبال" در پرتو قرآن	۴۱۰
احمد محیط	رویای بیدار شمس	۴۱۱
ویکتور الکک، ترجمه حیدر محلاتی	زبان عربی در ایران گذشته، حال و آینده	۴۱۲
غلامرضا دین محمدی	رده شناسی در چارچوب نظریه اصول و پارامترها	۴۱۳
علی درزی، مریم دانای طوسی	ساخت غیر شخصی در گویش گیلکی شهرستان لاهیجان	۴۱۴
مرضیه یحیی پور، زینب صادقی	سایه آنتون چخوف بر ادبیات نمایشی معاصر ایران (براساس نمایشنامه های آنتون چخوف و اکبر رادی)	۴۱۵
غلامعباس رضایی	شرح و تحلیل رثای خوله	۴۱۶
دریا حیدری	سوگند در شاهنامه و ارتباط اساطیری آن با آب و آتش	۴۱۷
ارسلان گلغام	شباهت ها و تفاوت های زبانی: جهانی ها و رده شناسی	۴۱۸
شمس لنگرودی	شکست خوردگان را چه کسی دوست دارد	۴۱۹
رضا مصطفوی سبزواری	"عطار" در شبه قاره هند	۴۲۰
سعید شیری	شمس، آفتاب تازه ی زندگی	۴۲۱
فرزانه داوری	شمس برای من معنای زندگی نه، خود زندگی است	۴۲۲
ولی الله ظفری	"فرهنگ" مستخلص المعانی" یا "خلاصه مستخلص	۴۲۳
عبدالحسین حیدری، افسر روحی	قلب نحوی در زبان ترکی آذری براساس مدل کاوشگر- هدف برنامه کمینه گرایی	۴۲۴

۴۲۵	قیاس و سماع نحوی از دیدگاه ابو علی فارسی	غلام عباس رضایی، شیرکو یاری
۴۲۶	کارکرد بلاغی آرایش واژگانی در تاریخ بیهقی	لیلا سید قاسم
۴۲۷	کارکرد روایی نشانه‌ها در حکایت رابعه از الهی نامه عطار	محسن بتلاب اکبرآبادی، احمد رضی
۴۲۸	کرکره عاطفه‌ات را بکش	اسپایک میلیگان، ترجمه احمد پوری
۴۲۹	کنایه و اسباب بلاغت آن	غلام عباس رضایی
۴۳۰	کندوکاوی در صرف و نحو از دیدگاه عروض و قافیه	یحیی معروف
۴۳۱	لنگرود در او می زید	علی محمد حق شناس
۴۳۲	مآخذ قصص و تمثیلات بوستان و گلستان سعدی	فرامرز جلالت
۴۳۳	محمد مهدی الجواهری و اغراضه الشعریه	یحیی معروف، محمد اعتمادی
۴۳۴	مرثیه ای که او نشنید؛ نگاهی از نزدیک به مجموعه "اشعاری برای تو که هرگز نخواهی شنید"	احمد پوری
۴۳۵	معرفت از نظر عین القضاة همدانی	علیرضا حاجیان نژاد
۴۳۶	می زیاده تبسمی بر چهره شرق عربی	سیدفضل الله میرقادری
۴۳۷	آیا طوفان دیگری در راه است؟ بررسی رمان "طوفان دیگری در راه است" نوشته سید مهدی شجاعی	محمود اسعدی
۴۳۸	نظر متکلمین معتزلی درباره صفات خداوند	روح الله عالمی
۴۳۹	نعت و اغراض بلاغی آن	غلام عباس رضایی
۴۴۰	نقد اخلاق گرایی در کلیله و دمنه با نیم نگاهی به اندیشه های ماکیاولی	جواد دهقانیان، ناصر نیکوبخت
۴۴۱	نقد نسخ تاریخ بیهقی با تکیه بر آرایش واژگانی و اقتضای حال	لیلا سیدقاسم
۴۴۲	نقد و بررسی برخی دیدگاه های نحوی "ابراهیم مصطفی" در کتاب "احیاء النحو"	ابوالفضل رضایی، محمود عباسی
۴۴۳	نقد و بررسی نظریه دوره بندی سیاسی تاریخ ادب عربی	علی افضلی
۴۴۴	نوعی تشبیه در ادب فارسی (تشبیه حروفی)	علیرضا حاجیان نژاد
۴۴۵	هفت خوان یا هفت خان رستم و برجستگی های این رزمنامه	پروین دخت مشهور
۴۴۶	واژه ی دستکش	ایرج وامقی
۴۴۷	واقع نشدن فعل درعنوان های خبری روزنامه های فارسی زبان از منظر تحلیل گفتمان انتقادی	فردوس اقا گل زاده، معصومه خیرآبادی
۴۴۸	تحلیل گروه فعلی هسته ای زبان فارسی بر پایه برنامه کمینه گرا	عباسعلی آهنگر
۴۴۹	تأثیرات سیاسی و اجتماعی دوره کمونیستی بر ادبیات معاصر فارسی دری افغانستان	منوچهر اکبری
۴۵۰	بررسی برخی از کهن الگوها در اشعار احمد شاملو	جهانگیری صفری، حمیده محمود نژاد
۴۵۱	دوگانگی شخصیتی در حافظ	محمدعلی خالدیان
۴۵۲	گزارش و معنی بیتی از منطق الطیر عطار	محمدعلی خالدیان
۴۵۳	نماد در منطق الطیر عطار نیشابوری	علی آذرگون

۴۵۴	دو شاعر زندانی (بررسی برخی عناصر مشترک حبسیه در شعر مسعود سعد سلمان و خاقانی شروانی)	علی آذرگون
۴۵۵	نگاهی به فلسفه ستیزی در فرهنگ و تمدن اسلامی و انعکاس آن در شعر خاقانی	سیدحامد موسوی، جهانگیر صفری
۴۵۶	از اسطوره تا ادبیات: منطق داستان در گذار از باورهای شفاهی به متون ادبی مکتوب	فریده علوی، رضا علی اکبر پور
۴۵۷	بازتاب شاهنامه فردوسی در مثنوی معنوی	عبدالرضا سیف
۴۵۸	برخوان سعدی (نقد و بررسی شرح خطیب رهبر بر غزلیات او)	فرح نیازکار
۴۵۹	بررسی ارجاع مشارکین در هفت خوان رستم	عباسعلی آهنگر، محمد امیر مشهدی، ستاره مجاهدی رضاییان
۴۶۰	بررسی تطبیقی اخلاق از دیدگاه کانت و سعدی	محمدرضا خالصی
۴۶۱	بررسی تطبیقی عرفان سنایی و جان دان	علی دهقان، مریم امینی
۴۶۲	تلفیق افسانه و اسطوره در داستان های کوتاه ژان-ماری گوستاو لوکلزیو	فریده علوی، ناهید شاهرودیانی
۴۶۳	توصیف دستگاه واجی گویش سیستانی	عباسعلی آهنگر
۴۶۴	جلوه های خردستیزی در شعر حافظ	خلیل حدیدی، محمدعلی موسی زاده
۴۶۵	جمال یوسف در آینه خیال صائب	منوچهر اکبری
۴۶۶	جنبه های رمزی و زبان اشارت در داستان ابراهیم (ع) در متون عرفانی تا پایان قرن هفتم هجری	حسین آقاحسینی، سمانه زراعتی
۴۶۷	چشم انداز تاریخی ادبیات تطبیقی	فرانسوا بوست، ترجمه علیرضا انوشیروانی
۴۶۸	حضور اسطوره های ادبی خارجی در شعر معاصر فارسی	فریده علوی، رضا علی اکبر پور
۴۶۹	خودشناسی و اهمیت آن در اشعار حسن زاده آملی	محمد مهدی پور، محمدباقر بهادری
۴۷۰	در جست و جوی استقلال، انتخاب متن های ادبی مناسب برای برنامه ی " فلسفه " برای کودکان	جواد فرزانه، یحیی قائدی، میرعبدالحسین نقیب زاده، علیرضا محمودنیا
۴۷۱	رویکرد نظری شاعران سنت گرای معاصر به روح و روان (با تکیه بر شعر حکیم هیدجی، علامه حسن زاده آملی و استاد شهریار)	خلیل حدیدی، محمدباقر بهادری
۴۷۲	دین و فلسفه و علم در شرق و غرب	داریوش شایگان
۴۷۳	سرود زندگی؛ تاملی در محتوا و مبانی جمال شناختی ادبیات کارگری	محمد مهدی پور، محمد خاکپور
۴۷۴	سماع اهل تصوف و رویکرد سعدی بدان	فرح نیازکار
۴۷۵	سیمای ابراهیم بت شکن در آینه مثنوی	عبدالرضا سیف
۴۷۶	سیمای شاپور در منظومه خسرو و شیرین	جهانگیر صفری، سیدمجتبی حسینی
۴۷۷	سیمای مسیح در مثنوی مولوی	عبدالرضا سیف
۴۷۸	شادی گرایی و جنبه های تعلیمی آن در غزلیات شمس	علی دهقان، جواد صدیقی ليقوان
۴۷۹	عمل و نظر در فلسفه ژان ژاک روسو	بیژن کاویانی

معرفی "جواهرنامه" محمدبن مبارک شاه قزوینی	سمانه جعفری، سیدعلی اصغر میرباقری فرد، حسین آقا حسینی	۴۸۰
مفهوم ادبیات جهان	فرانسوا یوست، ترجمه علی رضا انوشیروانی	۴۸۱
مقایسه مشرب عرفانی شیخ نجم الدین کبری و مشرب عرفانی - اخلاقی امام خمینی (ره)	منوچهر اکبری	۴۸۲
مقدمه ای بر فلسفه تاریخ هگل	ژان هیپولیت، ترجمه امیرحسین جهاننگلو	۴۸۳
نقد و بررسی شعر نو آیینی پیش از انقلاب اسلامی	میرجلیل اکرمی، محمد خاکپور	۴۸۴
نقش علماء در پیدایش ادب جهادی (جنگهای ایران و روس ، دوره قاجار)	عبدالرضا سیف	۴۸۵
نگاه انتقادی و تحلیلی به جایگاه معنایی و ساختاری چند موتیو در شعر صائب	محمد خاکپور	۴۸۶
نگاهی به واژه های عمومی و علمی کتاب کفایه التعليم فی صناعه التنجیم	سیدمهدی نوریان، حسین آقاحسینی، غلامرضا سالمیان	۴۸۷
نماد پرنده در آثار شاعران فرانسوی قرن نوزدهم میلادی، با نگاهی به ادب فارسی	فریده علوی	۴۸۸
نمادپردازی معراج در خسرو و شیرین نظامی براساس نظریه کهن الگوی یونگ	علی دهقان، خلیل حدیدی، رقیه زارعی	۴۸۹
درباره فلسفه و فیلسوفان	فریدریش ویلهلم نیچه، ترجمه داریوش آشوری	۴۹۰
غزل سعدی به روایت فروغی و یوسفی	فرح نیازکار	۴۹۱
نمادشناسی داستان مرد درویشی که	حسین آقاحسینی، اشرف خسروی	۴۹۲
بررسی ساخت های غیر شخصی (قالبی) در چهار گونه زبانی	محمد مهدی واحدی لنگرودی	۴۹۳
نظام های ارجاع در فرهنگ یک زبانه	ژوزت ری دی باو، ترجمه زهرا جعفری	۴۹۴
نقش کم کوشی زبانی در پیدایش فارسی محاوره	سیداسماعیل افتخاری	۴۹۵
نقد: بررسی کتاب "گونه های نوآوری در شعر معاصر ایران" (تالیف دکتر کاووس حسن لی)	مصطفی صدیقی	۴۹۶
سیاوش در تاریخ داستانی ایران (پس از اسلام)	ذوالفقار علامی، نسرین شکیبی ممتاز	۴۹۷
ساختار هسته گروه فعلی در زبان فارسی معیار	زینب محمد ابراهیمی جهرمی، علی محمد حق شناس	۴۹۸
برخی از عوامل ظهور ادب عربی در ادب فارسی، بعد از ورود اعراب به ایران	احمد امیری خراسانی	۴۹۹
بررسی تحلیلی و تاریخی فعل های پیشوندی در زبان فارسی	حمید طاهری	۵۰۰
یک غزل، در دو دیوان	مهدی نیک منش	۵۰۱
مضمون "عشق" و منش قهرمانان در ویس و رامین	افسانه خاتون آبادی	۵۰۲
شوهر آهو خانم و مکتبهای ادبی	اسدالله واحد	۵۰۳
زنی هست آرایش روزگار	زهرا زرشناس	۵۰۴
گذری و نظری بر کتاب املاء نشانه گذاری، ویرایش	مهدی ماحوزی	۵۰۵

مهدی صدری	چند نکته در باب دستور و اشتقاق و پسوند چند واژه فارسی	۵۰۶
رحمان مشتاق مهر	آیین جوانمردان و اصول جوانمردی از دیدگاه عارف انساندوست، شیخ ابوالحسن خرقانی	۵۰۷
مهدی شریفیان، شریف تیموری	بررسی فرایند نوستالژی در شعر معاصر فارسی (براساس اشعار: نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث)	۵۰۸
غلامحسین کریمی دوستان	اسامی و صفات گزاره ای در زبان فارسی	۵۰۹
یدالله منصوری	طرح بررسی ریشه شناختی فعلهای زبان پهلوی	۵۱۰
--	تحقیقات ایرانشناسی: طرح گردآوری و تدوین متون مانوی	۵۱۱
مهدی ماحوزی	گندم و نان و متعلقات آنها در ادب فارسی و فرهنگ اسلامی ایران	۵۱۲
مهدی شریفیان	دفتر صوفی	۵۱۳
علی محمد سجادی	گر نبودی عشق	۵۱۴
محمدجعفر یاحقی، فرامرز آدینه کلات	زمینه های اجتماعی فروپاشی حکومت ساسانی براساس شاهنامه فردوسی	۵۱۵
علیرضا ابراهیمی، عباس محبوب فر	آب نقش های فرنگی بر کاغذ اسناد ایرانی	۵۱۶
بهنام میرزابابازاده فومشی، آدینه خجسته پور	ابهام زدایی از نقد نوپای تاریخ گرایی نو در ایران با نگاهی به پژوهش های انجام شده	۵۱۷
سید فرید قاسمی	اتحاد ملی و شهر آشوب (دو نویافته از عهد قاجار)	۵۱۸
محمد حجت	اثر پذیری دیوان صائب تبریزی از قرآن کریم	۵۱۹
یدالله آقاعباسی	آخرین پرده امپراتور؛ امپراتور جونز و مضمون پادشاه ظاهری مولوی	۵۲۰
رویا لطافتی	ادبیات، بستری مناسب برای آموزش زبان به زبان آموز ایرانی	۵۲۱
سلمان ساکت، محمدجعفر یاحقی	آرایش سپاه و فنون رزمی در دوره ساسانی و بازتاب آن در شاهنامه فردوسی	۵۲۲
منصوره احمدی جعفری، علی محمد سجادی	ارتباط دوسویه حاکمیت و اندیشه در دوران سامانی و غزنوی	۵۲۳
فریده علوی، رضا علی اکبرپور	ازارسطو تا ادبیات: منطق داستان در گذار از باورهای شفاهی به متون ادبی مکتوب	۵۲۴
عبدالعلی آل بویه لنگرودی	از یوش تا جیکور بررسی دو شعر " افسانه" از نیما یوشیج و شعر " فی السوق القدیم" از بدر شاکر سیاب	۵۲۵
حمیدرضا اردستانی رستمی	اسطوره ی زادن زروان ؛ گذار از زن سروری به مردسالاری و انعکاس آن در شاهنامه	۵۲۶
محمد حکیم آذر	اسلوب و ساختار اخلاق الاشراف	۵۲۷
غلامرضا فدائی عراقی	اسناد کتابخانه مجلس، ابزاری در خدمت نمایندگان و گنجینه ای ارزشمند در تاریخ معاصر ایران	۵۲۸
تقی پورنامداریان	اقتضای حال، زبان رمزی و تاویل شعر عرفانی	۵۲۹
روزبه زرین کوب، آرزو رسولی (طالقانی)	آناهیتا و آیین های ستایش آتش	۵۳۰

عباس آذرانداز	اهمیت ادبی درخت آسوری	۵۳۱
احسان اشراقی	اهمیت تجارت ابریشم در زمان صفویه	۵۳۲
مریم انصاری، زهره زرشناس	بازجستن ضراب خانه های ساسانیان در فارس	۵۳۳
فاطمه جهان پور، لیلا حق پرست	بازآفرینی اسطوره بندهشی و مزدایی آفرینش در داستان ضحاک	۵۳۴
مهدی ماحوزی	بازتاب آداب و رسوم تاریخی هند در تاریخ و ادب معاصر ایران	۵۳۵
حسین نوین، یاسمن معصومی نیارق	بازتاب اوضاع اقتصادی در ادبیات دوره تیموری (بر مبنای دیوان اشعار کمال خجندی، نعمت الله ولی، قاسم انوار، عبدالرحمن جامی، امیر پازواری و شمس مغربی)	۵۳۶
رضا برزویی، ناصرالدین شاه حسینی، مظاهر مصفا	بازتاب اوضاع و احوال اجتماعی عصر صفوی در اشعار کلیم همدانی	۵۳۷
عزت ملاابراهیمی	بازتاب جلوه هایی از کاخ های دوره ساسانی در اشعار شعرای جاهلی	۵۳۸
سید محمد مرندی، محسن حنیف	بازتاب و نقد جنبش نگریتود در رقص جنگل ها اثر وله شویینکا	۵۳۹
مجاهد غلامی	نقد مقاله: بازخوانی سه گانه کورش صفوی در سبک هندی پژوهی	۵۴۰
حمید رضایی، محمد ابراهیم ایرج پور، زهره نوربخش	بازشناخت " نامه نامی " اثری ناشناخته از خواندمیر	۵۴۱
محمدابراهیم ایرج پور	بازشناسی و معرفی تذکره ناشناخته "معارف العارفین"	۵۴۲
محمدابراهیم ایرج پور	بازنگری درعرفان قاجار	۵۴۳
زینب صابریور	بازنمایی جنسیت در رمان رازهای سرزمین من	۵۴۴
فرزان سجودی، فرناز کاکه خانی	بازی نشانه ها و ترجمه شعر	۵۴۵
یدالله آقاعباسی	برسرچاه شاهین یا خرد اودین؟	۵۴۶
غلامحسین زرگری نژاد	بررسی احکام الجهاد و اسباب الرشد (نخستین اثر در ادبیات تکوین ادبیات جهادی تاریخ معاصر ایران)	۵۴۷
حمیدرضا اردستانی رستمی	بررسی افکار و باورهای گنوسی ابوالعلاء معری و صادق هدایت	۵۴۸
نجمه طاهری ماه زمینی، احمد امیری خراسانی	بررسی انواع مکاشفات عرفانی در مثنوی معنوی	۵۴۹
مصطفی صدیقی	بررسی بسامد مکرر در روایت های زادن زال در شاهنامه	۵۵۰
علی باقر طاهری نیا، مریم عابدی، مریم رحمتی ترکاشوند	بررسی پدیده نارسسیم (خودستایی) در شعر حافظ و متنبی	۵۵۱
علی باقر طاهری نیا، نسرين عباسی	بررسی پدیده ی نوستالژی (غم غربت) در اشعار ابن خفاجه	۵۵۲
محمدحسین کرمی، محمدرضا امینی، محمد مرادی	بررسی تحلیلی سیمای پیامبران و امامان (ع) در شعر غنایی دوره سامانی	۵۵۳
مه دخت پورخالقی چترودی، لیلا حق پرست	بررسی تطبیقی آیینهای سوگ در شاهنامه و بازمانده های تاریخی - مذهبی سوگواری در ایران باستان	۵۵۴
مهیار علوی مقدم، مریم ساسانی	بررسی تطبیقی بازآفرینی اسطوره ها در شعر معاصر	۵۵۵

۵۵۶	بررسی تطبیقی کارکرد ساختاری شگرفی در درخت انجیر معابد احمد محمود و عمارت هفت شیروانی ناتانیل هائورن	سیروس امیری، زکریا بزدوده
۵۵۷	بررسی تطبیقی نظریه شعری محمدتقی بهار و ابراهیم عبدالقادر المازنی	ابراهیم محمدی، حبیب الله عباسی، نعیمه غفارپور صدیقی
۵۵۸	بررسی جنبه های نوین حماسی در شعر نیما یوشیج	محمدرضا امینی، کاظم رحیمی نژاد
۵۵۹	بررسی حیلها و ترفندهای قدیمی در سمک عیار	یدالله جلالی پندری، رقیه حسینی
۵۶۰	بررسی دلایل اجتماعی تشتت روایات درباره پادشاهی همای چهرزاد	روح انگیز کراچی
۵۶۱	بررسی زبان شناختی باهم آیی های واژگانی در خمسه نظامی	شیمای ابراهیمی، محمدرضا پهلوان نژاد
۵۶۲	بررسی ساختار استدلال در سه متن دوره ی قاجار	منیژه عبدالهی، احیا عمل صالح
۵۶۳	بررسی ساختار در هفت خان رستم: نقدی بر کهن الگوی سفر قهرمان	محمودرضا قربان صباغ
۵۶۴	بررسی سندی نویافته از: " سفینه تبریز" (نامه غیاث الدین محمد وزیر به برادرش مجدالدین درباره جلوس آریاخان، پادشاه ایلخانی ایران)	سیدعلی آل داود
۵۶۵	بررسی سیرتذکره ها و تاریخ ادبیاتهای فارسی در ایران از ۱۲۸۵ ه.ش (مشروطه) تا سال ۱۳۳۲ ه.ش(بخش اول)	منظرسلطانی
۵۶۶	بررسی صفت های کوتاه در مقایسه با صفت های بلند در زبان روسی	حسین غلامی، مژده دهقان خلیلی
۵۶۷	بررسی طلسم و طلسم گشایی در قصه های عامیانه فارسی (سمک عیار، حسین کرد و امیر ارسلان)	امیرعباس عزیزی فر
۵۶۸	بررسی علل و عوامل تاریخی - سیاسی ورود واژگان بیگانه نظامی به زبان فارسی در دوره قاجاریه تا سال ۱۳۰۰ ه.ش	ناصر نیکویخت، محمدرضا ایروانی
۵۶۹	بررسی عناصر روایت و کانون مشاهده در رمان " سخت تر شدن اوضاع"	مریم سلطان بیاد، غلامحسین کریمی دوستان، زکریا بزدوده
۵۷۰	بررسی قابلیت های نقد کهن الگویی در مطالعات تطبیقی ادبیات: نگاهی گذرا به "کهن الگوهای " سایه" و " سفر قهرمان"	مریم سلطان بیاد، محمودرضا قربان صباغ
۵۷۱	بررسی کنش های کلامی تعزیه نامه و نمود آن در اجرا	فرهاد ساسانی، زیرک محبوب
۵۷۲	بررسی معراج پیامبر اسلام (ص) در شعر فارسی (دوره مغول و تیموریان)	علیرضا شمالی
۵۷۳	بررسی معنا شناختی استعاره زمان در داستان های کودک به زبان فارسی (گروه های سنی "الف"، "ب"، "ج")	فرزان سجودی، زهرا قنبری
۵۷۴	بررسی معنایی چند واژه کهن فارسی براساس گویش بختیاری (گله، کودبان، جفت)	حمید رضایی، ابراهیم ظاهری
۵۷۵	بررسی مقایسه ای جناس های لفظی و مرکب در زبان های روسی و فارسی	علی مدائینی اول، مژده دهقان خلیلی
۵۷۶	بررسی نقش عوامل اخلاقی و سیاسی در شاد زیستن با تکیه بر شعر کهن فارسی	جهانگیر صفری، ابراهیم ظاهری عبده وند
۵۷۷	بررسی و معرفی منابع تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام	یدالله منصوری
۵۷۸	بررسی ویژگی های ساختاری و معنایی کلمات مصغر در زبان های روسی و فارسی	حسین غلامی

علی غلامی	بررسی ویژگی های نثر روزنامه نگاری دربار قاجار	۵۷۹
محمدنوید بازرگان، علی غلامی	بررسی ویژگی های نثر روزنامه نگاری ده خدا	۵۸۰
عمادالدین شیخ الحکمایی	بررسی یک پاره سند ایلخانی (مورخ ۷۲۶ق.)	۵۸۱
عارف نوشاهی	بیاض خوشبویی " در شرح اسباب و لوازم فرهنگ و تمدن شبه قاره در دوره تیموریان	۵۸۲
ایرج افشار	بیاضی صفوی: آداب نامه نگاری پادشاهان صفوی به سران سرزمین های دیگر(قواره- اندازه- آرایه)	۵۸۳
سالار منافی اناری	پژوهشی در مفهوم تجربه دینی و عرفانی در ادب فارسی	۵۸۴
مریم میراحمدی	نقد ادبی: پژوهشی در ادبیات تاریخی ایران (۱۹۵۰-۱۹۰۰ م)	۵۸۵
روح انگیز کراچی	پویشی در گشتنامه ها	۵۸۶
مهدی درخشان	پیرامون کلمه شیخ و سید: بحثی درباره سیادت خاندان صفویه	۵۸۷
فرهاد ساسانی	تاثیر بافت متنی بر معنای متن	۵۸۸
محسن راثنی	تاریخ ادبیات دوره ساسانی از خلال منابع عربی	۵۸۹
شهرام آزادیان، نسیم محمدی	تاریخ تحقیقات پیرامون سبک هندی در ایران و جهان(از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۰ هجری شمسی)	۵۹۰
ناصر نیکوبخت، ابراهیم خدایار، محسن احمدی	تبلور برخی عناصر قهوه خانه ای در شعر عصر صفوی	۵۹۱
مهدی نیک منش، منا برجی خانی	تجلی نوشتار زنانه در کتاب دا	۵۹۲
صلاح الدین عبدی، مریم دریانورد	تحلیل ساختاری داستان "وجه القمر" زکریا تامر (باتکیه بر دو محور هم نشینی و جانشینی)	۵۹۳
حبیب الله مرحمت	تحلیل متن شناسی قصیده های عهد سامانی	۵۹۴