

شماره	عنوان	پدیدآور
۱	ارگ حلب	ابن بطوطه
۲	آداب ازدواج ایرانیان در دوره قاجار از منظر سفرنامه ها	قباد منصوربخت، معصومه حسینی
۳	از دیار ابن خلدون: گزارشی از سفر فرید قشاط به ایران	مهران اسکندریان
۴	بررسی ساختار و گونه روایی در متن سفرنامه ناصر خسرو بر اساس نظریه ژپ لینت ولت	محسن محمدی فشارکی، فضل الله خدادادی
۵	یادی از گروتد بل بانوی سیاح انگلیسی و سفرنامه او	آزاده حیدری
۶	سفرنامه ایران	مهوش اسدی خمایی (مراکش)
۷	سفرنامه حاج علیخان و خوی ترکستان ایران	شهریار حسن زاده
۸	بررسی سفرنامه ابن بطوطه از منظر ادبیات تطبیقی	خلیل پروینی، فرشته کنجوریان
۹	بررسی کاربرد واژگان فارسی در متن سفرنامه ابن بطوطه	حجت رسولی، خدیجه شاه محمدی
۱۰	پوشاک زنان کرد ایران در سفرنامه های دوره صفوی تا پایان پهلوی	فرامرز آقابیگی
۱۱	تاثیر سفرنامه های فرانسوی مربوط به ایران بر ذهنیت خوانندگان در قرن هجدهم	حسن فروغی
۱۲	توصیف عباس میزا قاجار در سفرنامه ژوبر	مازیار حسینی
۱۳	رشت در هشت بهشت سفرنامه پرنسس بی بسکو و داستان دختر چنگی	ابوالفضل مصفی
۱۴	معصومه قم (ع) سفرنامه بی بسکو با نام هشت بهشت	ابوالفضل مصفی
۱۵	سفر در متون نثر عرفانی	هوشنگ محمدی افشار
۱۶	سفرنامه ولنی و تاثیر آن در لشگرکشی ناپلئون بناپارت به مصر	سید کمال کشیک نویس، عبدالله همتی گلپیان
۱۷	سفرنامه ابن بطوطه به روایت مردم شناسی	سید امیدعلی نصیب
۱۸	سرزمین های کردنشین در سفرنامه ها	مصطفی دهقان
۱۹	سفرنامه ناصر خسرو	محمدحسن حائری
۲۰	سفرنامه نویسی و بازتعریف هویت ایرانی در تصادم فرهنگی با غرب	قدرت الله طاهری
۲۱	سفرنامه پرتغالی و اسپانیولی درباره ایران در دوره صفویه	حسن جوادی
۲۲	سیر تحولی روایت در ادبیات سفرنامه ای ایران	قدسیه رضوانیان
۲۳	شانته نکتین (گذری بر سرزمین تاگور)	سید علی محمد سجادی
۲۴	گشتارهای ثابت در سفرنامه های روحانی	نرجس السادات سنگی
۲۵	محیط الکونین سفرنامه سالک قزوینی به هندوستان	محمد اقبال شاهد
۲۶	نقد فضای گفتمان استعماری در سفرنامه های زنان غربی	لاله آتشی، علی رضا انوشیروانی
۲۷	نقد و بررسی سفرنامه های ناصرالدین شاه به فرنگ با رویکرد تحلیل گفتمان	زهرا علیزاده بیرجندی، قنبرعلی رجبلو
۲۸	نگاهی به خاطره نویسی و مقایسه آن با زندگی نامه و سفرنامه	محمدرضا ایروانی
۲۹	ایران کهن: ارمنستان (گزارش سفر به ارمنستان)	میرجلال الدین کزازی
۳۰	"سفرنامه مکه حاجی میرزا حسن رشديه " مکه سوقاتی	محمد گلبن
۳۱	بیش از صد روش برای قدرت افزایی مغز و پیشگیری از آلزایمر	جول اوستین
۳۲	چگونه با آرامش و بدون نگرانی زندگی کنیم	جول اوستین
۳۳	چگونه به صدای درون خود گوش کنیم	جول اوستین
۳۴	چگونه حافظه مان را تقویت کنیم	گروه شاهرخی
۳۵	روانشناسی عزت نفس	ناتانیل براندن

۳۶	قانون جذب	مایکل روسیر
۳۷	بررسی پیکره بنیاد شیوه نام در دهی خلیج فارس مطبوعات...	رضا خیرآبادی
۳۸	مقدمه ای بر مجموعه مراسلات رسمی دیوان سلجوقیان و خوارزمشاهیان و اوایل عهد مغولان	اکرم مسعودی و نادر مطلبی کاشانی
۳۹	زمینه های شکایت از روزگار در ادبیات عصر سلجوقی	قهرمان شیری
۴۰	پژوهشی در طبقات اجتماعی و آسیب شناسی عصر غزنوی و سلجوقی	کبری نودهی
۴۱	تاریخ ادبیات ایران: قرن پنجم و ششم عصر غزنویان و سلجوقیان و خوارزمشاهیان	-
۴۲	بررسی خاستگاه اسطوره ای نام در گستره ادبیات حماسی	محمود رضایی دشت ارژنه
۴۳	تاریخ دده قورقودشناسی در ایران	توحید ملک زاده دیلمقانی
۴۴	خلیج فارس دریچه شهر فرنگ دیوان صائب	خسرو احتشامی هونه گانی
۴۵	بحثی پیرامون زندگانی و فعالیت روحانیان بزرگ عصر ساسانی	علاءالدین آذری
۴۶	پژوهشی در پایه آتشدان های ساسانی نویافته در سواحل خلیج فارس	حسین توفیقیان
۴۷	ژرف ساخت اسطوره ای پدرسالاری در ازدواج های ایرانیان با نیرانیان در شاهنامه	رضا ستاری و مرضیه حقیقی
۴۸	تجلی اسطوره و برخی از کارکردهای آن در شعر سهراب سپهری	شاهرخ حکمت
۴۹	مفهوم اسطوره	رکس وارنر
۵۰	بررسی تطبیقی- ساختاری وضعیت آغازین عالم هستی در اسطوره های جهان	مهدی احمدی و دیگران
۵۱	بررسی آیین شمعی و سایر جادوها در داستان رستم و اسفندیار	مریم امینی پور و احمد ابومحبوب
۵۲	بانو گشسب پهلوان بانوی حماسه های ایران	روح انگیز کراچی
۵۳	اسطوره در زمان حاضر	رولان بارت
۵۴	رمزگشایی اسطوره شناختی از ناسوزندگی سیاوش بر بنیاد اسطوره های زرتشتی	بهرام اتونی
۵۵	تفسیر هایدگر از منطق استعلایی کانت	بیژن عبدالکریمی
۵۶	کارکرد اسطوره ها در اشعار سهراب سپهری	شمس الحاجیه اردلانی
۵۷	هنر اسطوره رویا	میرجلال الدین کزازی
۵۸	تحولات اسطوره سیمرغ در گذر از حماسه به عرفان	علی دهقان و دادرس محمدی
۵۹	چرا در شاهنامه از پادشاهان ماد و هخامنشی ذکری نیست؟	احسان یارشاطر
۶۰	فضا در تئاتر از دیدگاه هایدگر	دبورا لویت
۶۱	اسطوره و هنر	میرجلال الدین کزازی
۶۲	مرگ اندیشی و معنای زندگی در هایدگر	علی عسگری یزدی و محمود میرزایی
۶۳	تضاد یا متناقض نما	مهسا صالحی
۶۴	با «هنریک ایبسن» از اسطوره تا واقع گرایی (اسطوره و روان رنجوری در نمایشنامه های ایبسن)	مارگارت نوریس
۶۵	برتراند راسل در مقام فیلسوف	چارلی دانبار برود
۶۶	اسطوره و بارت	امیلیا نرسیسیانس
۶۷	مساله علت و مبدا از نظر هایدگر	علی اصغر مصلح
۶۸	فلسفه هنر هایدگر	سیمون گلندینینگ
۶۹	تحلیل هایدگر از معنای زمان در فلسفه هگل	نیره سادات میرموسی
۷۰	تجلی عرفان و تصوف در ادب پارسی	سید جعفر سجادی

محمد گلبن	اسنادی درباره تاریخ مشروطه ایران: تلگراف های حضوری بین علما و سلطان وقت محمد علیشاه و رجال درباری	۷۱
-	چغازنبیل، نیایشگاهی باستانی در خوزستان	۷۲
احمدعلی حیدری و علی حاتمیان	چیستی و جایگاه پرسش در آثار هیدگر متقدم	۷۳
میر خسرو فرشیدورد	لقب و لقب گذاری در ایران	۷۴
سید حسن زهرایی	بررسی ساختار معنایی جمله در زبانشناسی روسی	۷۵
علی گنجیان خناری و سید حسین حسینی	نقد نارسایی های تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن	۷۶
محمدجواد سهلانی	زبان شناسی و مطالعات میان رشته ای	۷۷
محمدحسین دهقانی فیروزآبادی و محمد حبیب الهی	بررسی نوستالژی در شعر فخرالدین عراقی	۷۸
علی اکبر سام خانیانی و مصطفی ملک پایین	تحلیل اساطیری حکایت شیر و گاو در کلیله و دمنه بر پایه نظریه یونگ و نورتروپ فرای	۷۹
مسعود فروزنده و امین بنی طالبی	ابزارهای آفریننده انسجام متنی و پیوسته های بلاغی در ویس و رامین	۸۰
اردشیر خدادادیان	سیری در ادبیات مذهبی و اسطوره ای خدایان یونان باستان	۸۱
زهره دهمرده قلعه نو	تطبیق دیباچه و بخش اساطیری و تاریخی شاهنامه با نهج البلاغه	۸۲
ژیلای صراطی	زن و اساطیر (ایزد بانوان)	۸۳
محمد مشیری	سکه های نادر شاه افشار	۸۴
مهدی سلمانی	سفر روحانی سنایی و ابوالعلاء	۸۵
سید ابراهیم آرمن	شعر در کرانه های جنوبی خلیج فارس (کشور امارات)	۸۶
غلامرضا مستعلی پارسا، زهرا اله دادی دستجردی، مرتضی دولت آبادی	شعر در رمان جای خالی سلوچ و منشاء آن	۸۷
عالیه کردزعفرانلو کامبوزیا، بهرام هادیان	طبقات طبیعی در واژه های زبان فارسی	۸۸
فردوس آقاگل زاده، شیرین ممسنی	تحلیل زبانشناختی سازمان متن روایی تنگسیر در چهارچوب الگوی حل مساله مایکل هوئی	۸۹
علی اشرف صادقی	پژوهش های لغوی	۹۰
محمد راسخ مهند و راحله ایزدی فر	تاثیر معرفتی بر نشانه مفعولی در زبان های تاتی تالشی و بلوچی	۹۱
مهرزاد منصوری	مبانی و شرایط استفاده از تصویر در فرهنگ (تحلیل فرهنگ فارسی معین و آکسفورد)	۹۲
رامین محرمی و رقیه ممی زاده	تقابل نمادهای خیر و شر در دوره اساطیری شاهنامه	۹۳
ابراهیم خدایار. یحیی عبید صالح عبید	تخلص در شعر فارسی و عربی (بررسی تطبیقی نام های شعری در نزد شاعران پارسی زبان و عرب)	۹۴
فرزانه گشتاسب	گاه ریپتوین زمان آرمانی در دین مزدیسنی	۹۵
امید بهبهانی	بررسی تمثیل مانوی بر اساس الگوی اسطوره آفرینش به زبان پارسی میانه	۹۶
قائمی فرزاد، یاحقی محمدجعفر، پورخالقی چترودی مه دخت	تحلیل نمادینگی عناصر خاک و باد در اساطیر و شاهنامه فردوسی بر اساس نقد اسطوره ای	۹۷
رامین محرمی	نقد آزادی اراده انسان در مثنوی معنوی	۹۸
رامین محرمی	غیب اندیشی مولوی در مثنوی معنوی	۹۹

یدالله آقاعباسی	دریدن پرده پندار در نمایشنامه مرغابی وحشی با نگاهی به همین مفهوم در ادبیات فارسی	۱۰۰
فرزانه گشتاسب و نادیا حاجی پور	دست نوشته ای نو از اندرز اوشنر دانا (دست نوشته TD26)	۱۰۱
فرزانه گشتاسب و نادیا حاجی پور	اخلاق و آداب سخن دانی در اندرزنامه های فارسی میانه	۱۰۲
فرزاد قائمی	تحلیل اسطوره کیومرث در شاهنامه فردوسی و اساطیر ایران بر مبنای دورکرد نقد اسطوره شناختی	۱۰۳
فرزاد قائمی	از ریپهون تا سیاوش (تحلیل اسطوره شناختی ساختار آیینی داستان سیاوش بر مبنای الگوی هبوط ایزد ریپهون و آیین های سالانه مرگ و تولد دوباره در فرهنگ ایران)	۱۰۴
مصطفی ملک پایین و علی اکبر سام خانیانی	تحلیل میتوس های روایی لشکرکشی کیکاوس به مازندران در شاهنامه	۱۰۵
فرزانه گشتاسب	ستون در متون فارسی میانه و آیین های زرتشتی	۱۰۶
فرزاد قائمی	بررسی تحلیلی نخستین مصراع شاهنامه در مطابقت با باورهای فلسفی باستان و حکمت خسروانی	۱۰۷
اکبر نحوی و علی امینی	سیاوش و سودابه (بررسی تطبیقی موارد مشابه در اساطیر و ادبیات ملل)	۱۰۸
سید حسن زهرائی	تعبیر اصطلاح ضمیر در زبان روسی	۱۰۹
فضل الله بدری زاده و منیژه یوحنایی	اصطلاحات زبان شناسی و مشکل تعدد معادل ها در زبان فارسی	۱۱۰
سید علی اصغر میرباقری فرد و مهدی رضایی	جایگاه صحو و سکر در مکتب عرفانی بغداد و خراسان	۱۱۱
خسرو فرشیدورد	فعل وصفی و تحول آن در زبان فارسی (دستور تاریخی زبان فارسی)	۱۱۲
غلامحسین غلامحسین زاده و حامد نوروزی	نقش تکرار آوایی در انسجام واژگانی شعر عروضی فارسی	۱۱۳
منصوره زرکوب و منیژه یوحنایی و لیلا ریسی	بررسی خطاهای زبان آموزان در ترجمه "که" قیدی به زبان عربی	۱۱۴
سید جعفر حمیدی	تاثیر زبان فارسی و اوضاع اجتماعی و فرهنگی هند در عصر شاه جهان بابر	۱۱۵
رضا رهگذر	مخالفتان افسانه ها و اساطیر برای بچه ها	۱۱۶
نگین صالحی نیا	بررسی یک متن سغدی مسیحی درباره فروتنی	۱۱۷
شیمای جعفری دهقی	یک نامه سغدی (نامه باستانی سغدی شماره یک)	۱۱۸
ویدا نداف	نام های خاص مشترک در کتیبه های سغدی سند علیای پاکستان و کتیبه های ایرانی میانه غربی (ساسانی- پهلوی اشکانی)	۱۱۹
حسین صفایی، زهره افشار قوچانی	حق مولف در کتابخانه دیجیتال	۱۲۰
رضا صحرائی، رقیه کاظمی نهاد	تاملی در ساخت مجهول فارسی امروز	۱۲۱
مجید خباز	جایگاه هسته در کلمات مرکب غیر فعلی فارسی	۱۲۲
امید طبیب زاده	وابسته های فعل در زبان فارسی براساس نظریه وابستگی	۱۲۳
ارسلان گلگام	پدیده جاننداری در زبان فارسی	۱۲۴
آزیده مقدم	ساختمان حروف اضافه منفرد در زبانهای پهلوی ساسانی و فارسی میانه ترفانی	۱۲۵
بدرالزمان قریب، ترجمه ابوالحسن تهامی	رفع ابهام از دو واژه در نسخه سغدی "بهشت روشنایی یا اقلیم روشنایی"	۱۲۶

۱۲۷	بررسی نقش اطلاعی دو فرایند مبندا سازی و مجهول سازی در زبان فارسی از دیدگاه نقش گرایبی	سید علی میرعمادی، ستاره مجیدی
۱۲۸	رولان بارت و اسطوره و مطالعات فرهنگی	یوسف ابادری
۱۲۹	ساختار رمز	میرچا الیاده، ترجمه جلال ستاری
۱۳۰	حافظانه های شهریار	نصرالله پورجوادی
۱۳۱	ارتباط قلب نحوی و تاکید در زبان فارسی	محمد راسخ مهند
۱۳۲	از نوعی دیگر	فرخنده حاجی زاده
۱۳۳	استعاره های جهتی قرآن با رویکرد شناختی	عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا، خدیجه حاجیان
۱۳۴	اصطلاحات نسخه پردازی ، خوشنویسی و صورتگری در دیوان دانش مشهدی (سده ۱۱ ق)	محسن ذاکرالحسینی
۱۳۵	الگوی نحوی ساخت بند موصولی در مثنوی	محمد پاک نهاد
۱۳۶	برخی تغییرات آوایی و فرایندهای واجی فعال در گویش مازندرانی	فردوس آقاگلزاده
۱۳۷	بازنگری اغراض السیاسه	مختار کمیلی
۱۳۸	بررسی اشکال گفتگومندی زبان در دو رمان زنانه پیرزاد	فاطمه اکبری زاده، کبریا روشنفکر، خلیل پروینی، حسینعلی قبادی
۱۳۹	بررسی بازتاب عشق به وطن در شعر بهار و ابراهیم طوقان	علی سلیمی، پیمان صالحی
۱۴۰	بررسی بافت متن از دیدگاه برجسته ترین زبان شناسان قدیم مسلمان براساس الگوی حازم قرطاجنی	حمیدرضا میرحاجی، یوسف نظری
۱۴۱	بررسی پی بستهای ضمیری در گویش دلواری	محمد مهدی واحدی لنگرودی، شیرین ممسنی
۱۴۲	بررسی پیکره بنیاد مفعول نمایی افتراقی در مازندرانی	محمد راسخ مهند، راحله ایزدی فر
۱۴۳	بررسی تطبیقی اسطوره سندباد در شعر بدر شاکر السیاب و خلیل حاوی	علی سلیمی، پیمان صالحی
۱۴۴	بررسی چند شگرد روایی در قصه های مثنوی	بهرروز مهدی زاده فرد، نصرالله امامی
۱۴۵	بررسی رابطه جهت میانه و مجهول در زبان ایتالیایی	زهرا اسماعیلی فرد
۱۴۶	بررسی رده شناختی مقوله "قمر" در ساخت رویدادی افعال حرکتی در زبان فارسی	زهرا حامدی شیروان، شهلا شریفی
۱۴۷	بررسی کهن الگوی آب و درخت در شعر طاهره صفارزاده	ناصر نیکوبخت، سعید بزرگ بیگدلی، حسینعلی قبادی، صغری سلمانی نژاد مهرآبادی
۱۴۸	بررسی مجهول در زبان فارسی بر پایه رده شناسی زبان	مهرزاد منصوری
۱۴۹	بررسی معنایی فعل مرکب در زبان فارسی	ابراهیم مرادی، غلامحسین کریمی دوستان
۱۵۰	بررسی مقایسه ای "با هم آبی ها" در کنش زبانی بیان شدت در فرانسه و فارسی	پریوش صفاء، مینا زمانی
۱۵۱	بررسی مقایسه ای تغزل شریف رضی و غزل سعدی	وحید سبزیان پور، پریسا کاظمی، پیمان صالحی
۱۵۲	بررسی نظریه "انسان العین" در مثنوی مولوی	غلامرضا مستعلی پارسا
۱۵۳	بررسی "نهاد" در زبان ایتالیایی براساس نظریه مارتینه	زهرا اسماعیلی فرد
۱۵۴	تاملاتی در حوزه معنی یابی از متن در زبان عربی	حمید رضا میرحاجی
۱۵۵	تحلیل نحوی ساخت کنایی بر پایه شواهدی از زبان کردی	یادگار کریمی

محمد مهدی واحدی لنگرودی	ترتیب کلمات اصلی در جملات ساده و جفت های همبستگی در گویش گیلکی لنگرود	۱۵۶
علی اشرف صادقی	تشدید در زبان فارسی	۱۵۷
محمود عبادیان	تشریک مساعی سعدی در تطور و تکامل شعر کلاسیک فارسی	۱۵۸
علی محمد موذنی	توبه ابراهیم ادهم از منظر روایت شناسی	۱۵۹
حمید طاهری	جستاری در دستگاه مطابقه زبان فارسی براساس تحلیل زبان کتاب " فرار از مدرسه "	۱۶۰
محمد راسخ مهند	نقد و بررسی: جنبه هایی از زبان شناسی ایرانی	۱۶۱
محسن ذاکرالحسینی	چند اطلاع تازه در حوزه فرهنگ نویسی ( درباره میدانی و ابوالحسن فنجگردی)	۱۶۲
مهربانو سیف اللهی، امید طبیب زاده	چه زنجیره هایی فعل مرکب نیستند؟	۱۶۳
سید علی میرعمادی	حذف به قرینه در زبان فارسی : قاعده ها و محدودیت ها	۱۶۴
یادگار کریمی ، حسن آزموده	حذف گروه فعلی در زبان فارسی: مسئله ساختاری	۱۶۵
علی درزی، مزدک انوشه	حرکت فعلی اصلی در فارسی (رویکردی کمینه گرا)	۱۶۶
حسینعلی قبادی، تقی پورنامداریان، امیرتو چیکتی، مهدیس معارفی	خواب و رویا در اندیشه مولوی	۱۶۷
فاضل پاکزاد	درباره ترجمه قدیم سریانی " کلیله و دمنه "	۱۶۸
علی سلیمی ، فاروق نعمتی	درنگی در مضامین پایداری در شعر سید قطب	۱۶۹
ارسلان گلغام، فردوس آفاگلزاده، مصطفی عاصی، فاطمه یوسفی راد	دو استعاره مفهومی متفاوت، مبنای دو معنای متضاد: مطالعه موردی واژه " پیش "	۱۷۰
بهزاد برکت، بلقیس روشن، زینب محمد ابراهیمی، لیلا اردبیلی	روایت شناسی شناختی ( کاربرد نظریه آمیختگی مفهومی بر قصه های عامیانه ایرانی)	۱۷۱
غلامرضا مستعلی	زندگی شمس الدین محمد بن محمود آملی	۱۷۲
عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا	ساخت اسم های تحبیبی در زبان انگلیسی	۱۷۳
یادگار کریمی	ساخت اضافه در سطح رابط نحو و صورت آوایی	۱۷۴
فریده حق بین	ساختهای نامتعدی و ژ- ساخت متعدی	۱۷۵
فاطمه نعمتی	ساختار درونی فعل های چند واژه ای در زبان فارسی و استلزامات آن در فرهنگ نویسی	۱۷۶
نرگس حسنی	سیمای محمد (ص) در آثار عین القضاة همدانی	۱۷۷
علی محمد حق شناس لاری، فردوس آفاگلزاده، عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا، فاطمه علوی	شعر کودکان و پیدایش زیبایی شناسی کلامی در کودکان	۱۷۸
حسن رضائی باغ بیدی	شیرازی باستان	۱۷۹
علی اشرف صادقی	صامت "ث" در زبان فارسی و پهلوی	۱۸۰
محمد راسخ مهند	ضمایر تکراری در زبان فارسی	۱۸۱
مهشید میرفخرایی، محسن میرزایی	ضمایر سکایی (ختنی)	۱۸۲
زینب محمد ابراهیمی، مرضیه فرقانی فرد	فعل مرکب در فارسی گفتاری معیار	۱۸۳
مهرزاد منصوری	فعل های مرکب گروه حرف اضافه ای و شیوه درج آنها در فرهنگ های فارسی	۱۸۴
آژیده مقدم، نرگس نعمت اللهی	فعل های میانه و بررسی آنها در اوستای جدید. بخش نخست	۱۸۵
بهرام بهین	فلسفه ادب و هنر مدرن و اخلاق پسامدرن	۱۸۶
بهرام بهین، معصومه باقری	گذر فمینیستی از جزیره سرگردانی و به سوی فانوس دریایی	۱۸۷

گذشته نقلی و بعید متعدی در سعدی و شباهت آنها با برخی از گویش های ایرانی نو	بدرالزمان قریب، ترجمه میترا فریدی	۱۸۸
گزینش متن و روش شناسی مطالعات ادبی	علیرضا محمدی کله سر	۱۸۹
گفتمان فلسفی مدرن و نگارش مسئولانه	بهرام بهین	۱۹۰
گویش های ایرانی: پاسداران فرهنگ ایرانی	حسن رضائی باغ بیدی	۱۹۱
مبانی زیبایی شناسی متن در زبان عربی	حمیدرضا میرحاجی	۱۹۲
مشخص بودگی در کردی کرمانشاهی	شجاع تفکری رضایی، یاسمن چوب ساز	۱۹۳
مضامین شعری مشترک پروین اعتصامی و عائشه تیمور	فاروق نعمتی، ایوب مرادی	۱۹۴
مطالعه فعل "شدن" در زبان فارسی و معادل های آن در زبان فرانسه	پربوش صفا، رویا لطافتی، مریم فلاحی	۱۹۵
معانی و ساخت های دستوری حروف اضافه در زبان های پهلوی ساسانی و پارسی میانه ترفانی	آزیده مقدم	۱۹۶
مفاهیم و عملکردهای حالت صرفی " رای " در زبان پارسی باستان	آزیده مقدم	۱۹۷
پول در فرهنگ مدرن	گئورگ زیمل، ترجمه یوسف ابادری	۱۹۸
تحولات رمان های کارآگاهی آمریکای لاتین و نقش زنان در آن	الیسیا افخمی نصراله زاده	۱۹۹
دست بافته "خرسک"؛ محصولی برآمده از شعور زیبایی شناختی و نیاز(با تاکید بر "خرسک" بختیاری)	حسین ابراهیمی ناغانی	۲۰۰
فلسفه فرحی و خوش دلی در غزل سعدی	مریم حسینی	۲۰۱
فردوسی و نکوهش فلسفه	نقی فلاح نژاد	۲۰۲
ادبیات مقاومت و فلسفه پیدایش مقاومت در کشورهای اسلامی تحت اشغال: فلسطین و عراق به عنوان نمونه	حسن مجیدی	۲۰۳
بازتاب حکمت و فلسفه در متون نظم و نثر فارسی (کشف المحجوب هجویری و مثنوی مولوی)	محمدعلی خالدیان	۲۰۴
فلسفه ادبیات: جنگ متن های معاصر و کلاسیک (جنگ های فلسفی بلک ول)	آیلین جان و دومینیک مک آیور لوپز	۲۰۵
بن مایه های تفکر و فلسفه زروانی در شاه نامه فردوسی	معصومه کریمیان	۲۰۶
بوف کور متن معطوف به قدرت خوانش فوکویی بوف کور نوشته صادق هدایت	سهراب طاوسی	۲۰۷
مبانی فکری ابن سینا در شکل گیری قصیده عینیه	علیرضا میرزامحمد	۲۰۸
عقل گرایی سعدی در "عدل و تدبیر و رای"	فرح نیازکار	۲۰۹
اخلاق ایمان مدار (مطالعه تطبیقی فلسفه اخلاق از نظر مولانا و کبیر گگور	حسن اکبری بیرق	۲۱۰
متن و قدرت چهارچوبی نظری برای تفسیر انتقادی متن	مصطفی مهرآئین و الوالفضل حاجی زاده	۲۱۱
چند به اصطلاح دستنامه آموزشی از مجموعه دست نویس های مانوی توزفان در برلین	محمد شکری فومشی	۲۱۲
در جستجوی انتخاب متن های ادبی مناسب برای برنامه "فلسفه برای کودکان"	جواد فرزانه و. یحیی قانندی و میرعبدالحسین نقیب زاده و علیرضا محمودنیا	۲۱۳
بازتاب اندرزنامه های پهلوی در ادب و حکمت ایران اسلامی	مهشید میرفخرایی	۲۱۴
بحث تصور در فلسفه دکارت با اقتباس از مقاله (Descartes on ideas) آنتونی کنی	روح الله عالمی	۲۱۵
ادبیات و فلسفه	سیمون دوبوار	۲۱۶
بازنگری و تاملی در نقش برج سته محو شده پادشاه ساسانی در نقش رستم ۵	میرزا محمد حسینی	۲۱۷
بررسی اعداد در زبان ختنی	مجید طامه	۲۱۸

لیلی خبازی	بررسی تاثیر متقابل زبان سغدی و ترکی بر یکدیگر در یک سند ترکی- سغدی	۲۱۹
نسرین دخت خطاط و عیسی امن خانی	ادبیات و فلسفه وجودی (اگزستانسیالیسم)	۲۲۰
سیدمحمد خالد غفاری و حسن حیدریان	بررسی طلب در مثنوی مولانا	۲۲۱
زهرة زرشناس و مهدی مشک ریز	پژوهشی پیرامون ریشه شناسی واژه سغدی ršt'wc'r	۲۲۲
محمد شکری فومشی	تمثل پسرک کر و لال از زبان مانی بازسازی قطعه سغدی مانوی L83b	۲۲۳
حسن اکبری بیرق و رقیه خانمحمدزاده	تاثیر پذیری تفکر اخلاقی صادق هدایت از فلسفه نیچه	۲۲۴
سید امیرمحمود انوار	جلوه ای از جمال بسم الله	۲۲۵
امیربانو کریمی و غفار برج ساز	تجربه عرفانی و بیان پارادوکسی (تجربه دیدار با خدا در سخن)	۲۲۶
حسین طریقت پور، محمدجواد صافیان	روش پژوهش هایدگر در کتاب " وجود و زمان "	۲۵۱
ناصر نیکوبخت، سید علی قاسم زاده	روش های خلسگی شمنیسم در برخی از فرقه های تصوف	۲۵۲
وحید رویانی، منصور حاتمی نژاد	سیاوش و اسطوره بازگشت جاودانه	۲۵۳