

شماره	عنوان	پدیدآور
۹۴۰	شروه، شعر پرشور جزایر و سواحل خلیج فارس	احمد حبیبی
۹۴۱	بر مرکب خیال	رمضان رضائی
۹۴۲	سیاوخش و بالدر پژوهشی تطبیقی در اسطوره شناسی هند و اروپایی	بهار مختاریان
۹۴۳	کدام زبان فارسی را به غیر فارسی زبانان آموزش دهیم؟	امیر رضا وکیلی فرد
۹۴۴	از علی آموز اخلاص عمل (مناقب علوی در مثنوی مولوی)	محمدحسن فوادیان
۹۴۵	اسطوره در شعر ادونیس و شاملو	سیدبابک فرزانه، علی علی محمدی
۹۴۶	اشعار به چه دردی می خورند؟	اینکه بورگ باخمن، ترجمه ی فواد نظیری
۹۴۷	آموختن دیدن	علی عبداللهی
۹۴۸	این چنین پرسایه و برگ	بیژن نجدی
۹۴۹	بررسی تطبیقی ساختار و درون مایه ی لالایی های فارسی و عربی	حسین کیانی، سعیده حسن شاهی
۹۵۰	بررسی لغوی و معنایی واژه ام در زبانهای سامی	زهرا خسروی
۹۵۱	بررسی و تحلیل ویژگی های دستوری - نحوی مصدر زبان روسی در مقایسه با مصدر زبان فارسی	امیر حسینی
۹۵۲	بیداری اسلامی، مردمی در اشعار فرخی و شابی	عبداله حسینی، انصار سلیمی نژاد، عثمان اسماعیلی
۹۵۳	پیرامون فرهنگ عامه ایران	محمد احمدپناهی (پناهی سمنانی)
۹۵۴	تحلیل و نقد نمادپردازی دینی در دیوان امل دنقل	صادق فتحی دهکردی، ژیلا قوامی
۹۵۵	سروده ها: تنها کلماتی تاریک دارم	چند شعر از اینکه بورگ باخمن، ترجمه فواد نظیری
۹۵۶	تحلیلی روانشناختی از زندگی "ابن الرومی" علی بن عباس بن گریگوریوس	جواد سعدون زاده
۹۵۷	ثقلین در دیوان ابن هانی اندلسی	سعید شیبانی
۹۵۸	اندیشه: خنده ی شعور (تاملی در زندگی و اندیشه رابرت گرنهارد)	مژگان پژهان مهر
۹۵۹	خواننده ی نهفته در دو داستان کودک از احمدرضا احمدی	سعید حسام پور، زهرا پیر صوفی املشی، سمانه اسدی
۹۶۰	درباره ی شعر شمس لنگرودی در حضور رمانس	رسول رخشا
۹۶۱	دلالت های ضمنی در جای خالی سلوچ و کلیدر دولت آبادی	قهرمان شیری

۹۶۲	دین و نکثرگرایی دینی نزد جبران خلیل جبران و سهراب سپهری	حمید احمدیان، عالیه جعفری زاده
۹۶۳	راهبردهای یادگیری زبان فارسی: بررسی ارتباط بین ملیت با به کار گیری راهبردها در میان فارسی آموزان غیر ایرانی	امیررضا وکیلی فرد، شراره خالقی زاده
۹۶۴	راهکارهای راهبردی در فرایند ترجمه واژه های عربی به فارسی	صادق فتحی دهکردی
۹۶۵	روان شناسی ابهام در شعر خاقانی	قهرمان شیری
۹۶۶	سبک هندی مظهر مقاومت منفی	قهرمان شیری
۹۶۷	سفر شعر معاصر عربی به آمریکا " مهجر "	خلیل پروینی
۹۶۸	سنخ شناسی زبان ستیز	محمد مختاری
۹۶۹	ویژه نامه احمد شاملو: شاملو برجسته ترین وارث نیما	محمد عظیمی
۹۷۰	شاملو به آلمانی: نگاهی به ترجمه ی آلمانی شعرهای شاملو	علی عبداللهی
۹۷۱	شاملو، فرهنگ عامه و کتاب کوچه	محمد احمد پناهی سمنانی
۹۷۲	شاملو و کانون نویسندگان ایران	محمدعلی سپانلو
۹۷۳	شعر فولکلور: شروه؛ شعر شیدایی	محمد احمد پناهی سمنانی
۹۷۴	شکل نوشتن خود هستم	جواد مجابی
۹۷۵	طبری نخستین تفسیر نویس بزرگ جهان اسلام	سید محمد حسینی
۹۷۶	فرید و آثارش (شاعر و نویسنده اتریشی)	علی عبداللهی
۹۷۷	لوازم پنجگانه سلوک در آینه آیات و روایات و ادبیات عرفانی	محمد حسن فوادیان
۹۷۸	مفاهیم واقع گرایی در ادبیات	منوچهر حقیقی
۹۷۹	مارسل پروست و اهمیت سبک	خجسته کیهان
۹۸۰	آفرینش اثر ادبی از دیدگاه پروست و بارس	فرزانه کریمیان
۹۸۱	تلفیق ادبیات با نقاشی به شیوه مارسل پروست، مطالعه پیوند ادبیات با نقاشی در رمان در جستجوی زمان از دست رفته با تاکید بر مجلد طرف خانه سوان	مهدی پوررضائیان ، بهروز سهیلی اصفهانی
۹۸۲	نقد و نظر ترجمه دیوان حافظ به زبان عربی " اغانی شیراز"	سید محمد حسینی
۹۸۳	نقش قدامه بن جعفر در تحول نقد ادبی	عبدالله حسینی
۹۸۴	نگاهی به احوال و آثار جلال الدین عبدالرحمن سیوطی	محمد حسن فوادیان
۹۸۵	نگاهی به تاریخچه دانش صرف و نقد و بررسی کتاب شافیه اثر ابن حاجب	سیدبابک فرزانه
۹۸۶	نگاهی به زندگی و اشعار صلاح عبدالصبور با استفاده از آثارش	حمید احمدیان
۹۸۷	واکاوی خطاهای آوایی فارسی زبانان در فراگیری زبان فرانسه	امیررضا وکیلی فرد
۹۸۸	حافظ از دو نگاه: رمانتیسیم گوته و تعالی گرایی امرسن	زهره تائبی نقندری
۹۸۹	رویکرد انتقادی، مبنای دگردیسی انواع نثر ادبی در عصر قاجار	فرانک جهانگرد

۹۹۰	نقد نارسائیه‌های تقسیم ادوار تاریخ ادبیات عربی و نامگذاری آن	علی گنجیان خناری، سیدحسین حسینی
۹۹۱	پیشوندهای زبان فارسی امروز(۱)	علاءالدین طباطبائی
۹۹۲	تاثیرپذیری منوچهری دامغانی از معلقه امروالقیس	احد پیشگر
۹۹۳	تاریخ زبان فارسی (بخش پایانی)	محسن ابوالقاسمی
۹۹۴	رحمت از دیدگاه ابن عربی	عبدالرضا مظاهری
۹۹۵	شرح آثار و احوال شرف الدین علی یزدی	محمد کاظم کهدویی
۹۹۶	فردوسی و موسیقی در شاهنامه	منصوره ثابت زاده
۹۹۷	طرح پایگاه متون زبان و ادب فارسی	-
۹۹۸	روانشناسی درد در شعر نادر نادرپور	مهدی شریفیان
۹۹۹	عشق در عرفان اسلامی از دیدگاه عبدالرحمن جامی	سوسن آل رسول
۱۰۰۰	علی اصغر بهاری: به یاد ندارم در هیچ زمانی موسیقی اصیل به اندازه چند سال اخیر طرفدار پیدا کرده باشد	فرمهر منجزی
۱۰۰۱	دیوانهای سه گانه جامی	اعلاخان افصح زاد- تاجیکستان
۱۰۰۲	فلسفه فکری شکسپیر و استنتاجهای اجتماعی او در مکبث	پرویز آموزگار
۱۰۰۳	یکسال ز درگذشت استاد گذشت	سید هادی حائری
۱۰۰۴	واژه دستکش	ایرج وامقی
۱۰۰۵	نیاز کودک، سرچشمه افسانه	داود حسینی
۱۰۰۶	نوع ادبی مناجاتهای منظوم فارسی	مهدی ملک ثابت
۱۰۰۷	نقد منابع سهل شناسی (سهل بن عبدالله تستری)	سید محمد طباطبائی بهبهانی(منصور)
۱۰۰۸	نسخه خطی نادری از سلسله مجددیه	غلام مصطفی خان، ترجمه لیلا عبدی خجسته
۱۰۰۹	نامه به یک هنرمند	امیر تحویلی - نائین
۱۰۱۰	معرفی استادان خارجی زبان فارسی	بلقیس فاطمه حسینی
۱۰۱۱	قصه مجنون لیلی فی الادبیین العربی و الفارسی	صاحبعلی اکبری
۱۰۱۲	نقد و نظر "دره نادره" و اشعار عربی آن	جعفر موید شیرازی
۱۰۱۳	کار چراغ خلوتیان در شعر حافظ	عبدالرضا مدرس زاده
۱۰۱۴	خطاطی فارسی در شبه قاره از ۱۱۲۰ تا ۱۲۷۴ ق.	محمد عبدالله چغتائی، ترجمه مریم ناطق شریف
۱۰۱۵	عمادی غزنوی یا عمادی شهریار	غلام مصطفی خان، ترجمه لیلا عبدی خجسته
۱۰۱۶	اقتراح بیتی از دیوان حافظ	ناصر علیزاده، مهدی رضانی

زهرآ آقابابایی خوزانی	اقلیم های زیبا خیز شعر فارسی	۱۰۱۷
یدالله رفیعی، رمضان رضائی	اندیشه دینی در اشعار ملک الشعراء بهار و احمد صافی النجفی	۱۰۱۸
رمضان رضائی	بازتاب استعمار ستیزی در اشعار ملک الشعراء بهار و احمد صافی نجفی	۱۰۱۹
اسماعیل شفق، علیرضا نیازی وحدت	اهمیت عدد "سه" با نگاهی به دیوان خاقانی	۱۰۲۰
ابراهیم ابراهیم تبار، ولی رضائی	بررسی تطبیقی وحدت وجود در اوپانیساد و مثنوی	۱۰۲۱
جواد اصغری	ویژگی های فنی و موضوعی داستان در آثار بهاء طاهر	۱۰۲۲
جواد اصغری	نوآوری های فرمی در آثار داستانی ربیع جابر	۱۰۲۳
جواد اصغری، زینب قاسمی اصل	بررسی حرکت های داستانی در هزار و یک شب با تکیه بر الگوی ریخت شناسی "ولادیمیر پراپ"	۱۰۲۴
عدنان طهماسبی	حرکات ابداع عند الدکتوره خالده سعید	۱۰۲۵
عدنان طهماسبی، شهریار نیازی، علی اکبر خمیجانی فراهانی، سعدالله همایونی	آموزش اهداف عمومی و دانشگاهی در مکالمه زبان عربی با تکیه بر سیلابس مفهومی - کاربرد و روش کارمحور	۱۰۲۶
رمضان یاحقی، مجید عزیزی	تاثیر وقایع تاریخی در سه اثر داستانی جلال آل احمد	۱۰۲۷
رمضان رضائی	مقایسه مضامین اجتماعی در اشعار پروین اعتصامی و احمد صافی النجفی	۱۰۲۸
محمدحسین رمضان کیایی	گالیه و انتخاب زبان	۱۰۲۹
احمدرضا رحیمی ریشه	موسسه تاریخ پزشکی و لکام و دست نویس های اسلامی	۱۰۳۰
اسدالله عبدلی آشتیانی	اسامی و مواجب مستوفیان عصر ناصری (۱۲۷۲-۱۳۰۴ ه.ق.)	۱۰۳۱
رمضان بهداد	منوچهری و الادب العربی	۱۰۳۲
محمدحسین رمضان کیایی، ایمان منسوب بصیری	تطبیق شخصیت های اساطیری انثید و شاهنامه	۱۰۳۳
ناصر علیزاده، ویدا دستمالچی	مطالعه تطبیقی "خرق عادت" در ادبیات عرفانی و سوررئالیستی	۱۰۳۴
ناصر علیزاده، طاهره نظری انامق	نقد شخصیت در آثار داستانی صادق هدایت	۱۰۳۵
مسعود فروزنده	نقد و تحلیل عناصر داستان در گزیده ای از داستانهای کودکان	۱۰۳۶
مهدی تدین نجف آبادی، علی رضائی	چهره انسان، تجلی گاه قرآن در نزد سیدعمادالدین نسیمی	۱۰۳۷
احمد گلی، مهدی رضائی	تاملی بر دقایق بازی شطرنج در شعر شاعران برجسته سبک آذربایجانی و عراقی	۱۰۳۸
سید محمود الهام بخش، زهره رضائی	ساده نویسی و واژگان عربی در نثر علی دشتی	۱۰۳۹

۱۰۴۰	تاریخ الوزرا و مثل های آن	رمضان شعبانی، محمود طاووسی، مهدی ماحوزی
۱۰۴۱	بازگشت ادبی در شعر فارسی افغانستان	اسماعیل شفق، رضا چهرقانی
۱۰۴۲	مضامین حرکت در شاهنامه	اسماعیل شفق، سمیرا جهان رمضان
۱۰۴۳	تاریخ کاغذ و آشنایی با آن در سرزمین های اسلامی	جاناتان بلوم، ایرج افشار
۱۰۴۴	رسائل اخوان الصفاء: نخستین دائره المعارف در تاریخ تمدن اسلامی به سبک امروز	علی اصغر فقیهی
۱۰۴۵	سید جمیل احمد رضوی کاعلمی سرمایه	محمد هارون عثمانی
۱۰۴۶	دو تناقض در نقد ابوالفضل حری بر کتاب از اشارت های دریا: بوطیقای روایت در مثنوی معنوی	محمد غفاری
۱۰۴۷	نثر مظلوم فارسی و ماجرای قصه در عصر صفوی	منصور ثروت
۱۰۴۸	رویا و نقش آن در متون عرفانی	منصور ثروت
۱۰۴۹	منشاء آرمان گرایی نظامی	منصور ثروت
۱۰۵۰	نوع ادبی قضیه در وغ وغ ساهاب صادق هدایت	رقيه فراهانی، علیرضا فولادی
۱۰۵۱	تزییق در شعر عصر صفوی	رقيه فراهانی، علیرضا فولادی
۱۰۵۲	نقل قول هنری در شعر حافظ	علیرضا فولادی
۱۰۵۳	رمانس های عامیانه ایرانی قبل از دوره صفوی	هادی یآوری
۱۰۵۴	نشانه های زیبایی پیکرین در ادب پارسی	زهرا آقابابایی خوزانی
۱۰۵۵	لزوم تصحیح انتقادی دیوان سید حسن غزنوی	عباس بگ جانی، عصمت خوئینی، مسعود جعفری
۱۰۵۶	نکته هایی درباره فعل مرکب	عصمت خوئینی
۱۰۵۷	اشتقاق در زبان فارسی	عصمت خوئینی
۱۰۵۸	بررسی تطبیقی سیرالعباد سنایی غزنوی و رساله الغفران ابوالعلاء معری از دیدگاه فرجام شناسی	علی ضیاءالدینی، مهین دخت فرخ نیا
۱۰۵۹	سیرتاریخی شعر نیما از دیدگاه جامعه شناختی	مهین دخت فرخ نیا، علی ضیاءالدینی
۱۰۶۰	تاریخ نظم شاهنامه و هجو نامه ای که فردوسی برای محمود غزنوی ساخت	احمد آتش، ترجمه توفیق سبحانی
۱۰۶۱	بازتاب تاریخ عهد غزنوی در دیوان فرخی	فروغ سلطانیه
۱۰۶۲	تحلیل انتقادی گفتمان قصیده ای از سنایی غزنوی	نجمه حسینی سروری
۱۰۶۳	متن و قدرت چارچوبی نظری برای تفسیر انتقادی متن	مصطفی مهر آئین، ابوالفضل حاجی زاده

علیرضا محمدی کله سر، محمدعلی خزانة دار لو	درآمدی برطنز عرفانی با نگاهی انتقادی به پژوهش های حوزه طنز	۱۰۶۴
علیرضا محمدی کله سر، محمدکاظم یوسف پور، محمدعلی خزانة دارلو	زمینه های گفتگویی طنز در مثنوی	۱۰۶۵
یحیی طالبیان، نجمه حسینی	ساختار داستانی زال و رودابه	۱۰۶۶
یحیی طالبیان، نجمه حسینی	نوع شناسی سند بادنامه	۱۰۶۷
ابوالفضل حری	عجایب نامه ها به منزله ادبیات وهمناک با نگاهی به برخی حکایت های کتاب عجایب هند	۱۰۶۸
داوود عمارتی مقدم	نقش موقعیت در شکل گیری ژانر: معرفی یک رویکرد	۱۰۶۹
سعید حمیدیان	بازتاب: باز هم درباره "ز پهلوی"	۱۰۷۰
پریوش جم زاده	بازتاب آثار شاعری هخامنشی در شاهنامه فردوسی	۱۰۷۱
محمدتقی ایمانپور	بررسی جایگاه زبان آرامی در دوره هخامنشی	۱۰۷۲
آتوسا احمدی	علل برجسته شدن ایزد اناهیتا در زمان اردشیر دوم هخامنشی (۳۵۹-۴۰۵ پ.م)	۱۰۷۳
سیروس نصرالله زاده	ادبیات کتیبه ای: بازنگری بر کتیبه اشکانی سرپل ذهاب: گودرز گیو یا گودرز اردوان	۱۰۷۴
علالدین آذری	اشاره ای به روابط فرهنگی ایران و یونان در عصر اشکانی	۱۰۷۵
ژیلبر لازار، ترجمه ژاله آموزگار	پهلوی، پهلوانی در شاهنامه	۱۰۷۶
ژیلبر لازار، ترجمه لیلا عسگری	دو رساله پزشکی از سده چهارم هجری به زبان فارسی [هدایه المتعلمین - دانشنامه]	۱۰۷۷
اقدس فاتحی، طاهره خوشحال دستجردی، محسن ابوالقاسمی	مقایسه "رویین تنی و چشم آسیب پذیر اسفندیار" در متن های فارسی میانه (پهلوی) و شاهنامه فردوسی	۱۰۷۸
علی اشرف صادقی	یک معنی ناشناخته کلمه "پهلوی" در زبان فارسی	۱۰۷۹
بهرام برومند امین	نشانه ها، آرایه ها و آذین ها در دستنویس های پهلوی و اوستایی	۱۰۸۰
الوند بهاری	پژوهش های لغوی: ...خورد گاو نادان ز پهلوی خویش	۱۰۸۱
فریده حق بین	ساخت های نامتعدی و ژ - ساخت متعدی	۱۰۸۲
فریده حق بین	معرفی و نقد کتاب اصول دستور زبان	۱۰۸۳
فریده حق بین، صغری فرخنده	بررسی چگونگی بازبینی مشخصه های فای و مطابقه فاعل و فعل در زبان فارسی	۱۰۸۴
فریدون جنیدی	دریای پارس در اوستا و نوشته های پهلوی و شاهنامه	۱۰۸۵
پژمان فیروزبخش	توفیدن یا نوفیدن؟ تصحیح واژه ای از شاهنامه فردوسی	۱۰۸۶

محمد صالح بن ابوتراب اصفهانی	تذکره الخطاطین	۱۰۸۷
پژمان فیروزبخش	اصطلاحات خوشنویسی و نسخه شناسی در " تحفه المحبین "	۱۰۸۸
نسترن صفاری، مظاهر مصفا، ژاله آموزگار	حماسه های رستم و خاندانش	۱۰۸۹
یوسف آموزگار	تاریخچه مختصر اعراب جنوب خراسان (منطقه عرب خانه)	۱۰۹۰
ژاله آموزگار	در بزرگداشت خرد و دانش	۱۰۹۱
منصور رستگارفسائی	زبان و ادبیات فارسی در بیرون از مرزهای ایران پس از انقلاب اسلامی	۱۰۹۲
یونس شعاعی	تجلی معاد و مسایل آن در شعر فارسی از مشروطه تا انقلاب اسلامی	۱۰۹۳
مریم عاملی رضایی	تحلیل تقابل سنت و مدرنیته دررمان اجتماعی پس از انقلاب اسلامی	۱۰۹۴
مریم عاملی رضایی	بررسی و تحلیل سیر تاریخی سیمای خانواده در رمان فارسی از ابتدا تا دهه ۵۰	۱۰۹۵
ابوالحسن امین مقدسی	تاثیر دینی انقلاب اسلامی بر ادب انتفاضه	۱۰۹۶
ابوالحسن امین مقدسی	درآمدی بر شعر شرف الدین انصاری	۱۰۹۷
ابوالحسن امین مقدسی	درآمدی تطبیقی بر مدائح نبوی شوقی و بهار	۱۰۹۸
ابوالحسن امین مقدسی	دین در دیدگاه شوقی	۱۰۹۹
میرجلیل اکرمی	بررسی تحلیلی رابطه دو اسطوره همسان (فر کیانی و همای پادشاهی)	۱۱۰۰
مصطفی گرچی	نخستین داستان سیاسی پس از انقلاب اسلامی: بررسی و تحلیل گفتمان داستان سلول ۱۸ از علی اشرف درویشیان	۱۱۰۱
شکرالله پورالخاص، سیدمهدی صادقی	دفاع مقدس در آیین مثنوی های انقلاب اسلامی	۱۱۰۲
شکرالله پورالخاص، جعفر عشقی	نمودهای سودمند کهن الگوی آنیموس در ادب پارسی	۱۱۰۳
عفت السادات منیری، مریم حسینی	بررسی زیست جهان در آثار ناتالیا گینزبورگ با تکیه بر آرای یورگن هابرماس	۱۱۰۴
جووانی بوکاچو، ماندانا قهرمان لو	لک لک ها یک پا دارند	۱۱۰۵
مهدی شریفیان، نجمه نظری، صغری جعفری نیا	تجلی حماسه و عرفان عاشورایی در ادبیات انقلاب اسلامی ایران	۱۱۰۶
ابوالحسن امین مقدسی	مقارنه مدائح نبوی عطار و صفی الدین حلی	۱۱۰۷
ابوالحسن امین مقدسی	درآمدی بر شعر ابن نباته	۱۱۰۸
ابوالحسن امین مقدسی	مدح اهل بیت (ع) از منظر ابن معتوق	۱۱۰۹
ابوالحسن امین مقدسی، زهرا بهشتی	بررسی شعر عاشورایی در دو ادب فارسی و عربی با تکیه بر شعر شهریار و جواهری	۱۱۱۰

۱۱۱۱	مطالعه تطبیقی واژه افزایی در فارسی و عربی (باتکیه بر سه عنصر اشتقاق، ترکیب و تغییر معنایی کلمات)	ادریس امینی، ابوالحسن امین مقدسی
۱۱۱۲	روابط بینا متنی نهج البلاغه با آثار امین الریحانی	ابوالحسن امین مقدسی، حسن خلف، سعدالله همایونی
۱۱۱۳	برون از پرده؛ "جستاری در تصاویر بر ساخته نظامی با ابزار موسیقی در پنج گنج"	احمد امین، منصور میرزانی، محمدعلی افخمی خیرآبادی
۱۱۱۴	شطح تمثیلی در سخن مولانا جلال الدین بلخی (هوشیاری و رای مستی)	فاطمه همایون، احمد امین
۱۱۱۵	اگزستانسیالیزم "هدایت" و بن بست نوشتالژی در سگ ولگرد	سید کاظم موسوی، فاطمه همایون
۱۱۱۶	پوچ انگاری منفعل در بوف کور	سید کاظم موسوی، فاطمه همایون
۱۱۱۷	پیدایش و رشد ادبیات تطبیقی در مصر و برخی کشورهای عربی	ناهدید حجازی
۱۱۱۸	"یازگار" و "یادگار"، و انشقاق اولیه	مهرداد نغزگوی کهن